

La verrerie de Laignelet

(1646 – 1934)

Installée sur le territoire de la commune de Laignelet , la verrerie de la Hellonière longe la route de Caen à la sortie de Fougères et est antérieure à 1646.

Au moyen âge la proximité de la forêt-permettait d'utiliser le bois pour la combustion , il fallait 200 kg de bois pour fabriquer 100 kg de verre , la cendre du hêtre contenant de la potasse et de la chaux dont les cendres en sont composées à 48 % pour la chaux , 13% pour la potasse .

A cette époque , on élaborait le verre également avec de la fougère et autres végétaux dont la cendre est riche en soude (9%) .

Le 4 septembre 1803 , un incendie détruit les fourneaux et consume la halle . Elle sera reconstruite en 1809 par les frères Dubourg qui louent la verrerie .

Jusqu'au milieu du XVIII ème siècle , elle appartient aux familles de Bigaglia , de Brossard et de Mézenges

La verrerie connaîtra une activité grandissante qui sera exploitée par Philippe de Mézenges .

En 1817 , Le Payot du Teilleul la spécialise dans la gobeletterie , d'assortiments de table et de verres destinés à la chimie . La consommation annuelle de bois s'élève à 800 cordes de bois blanc ou de hêtre

En 1818 , l' établissement se compose d'un four à 6 creusets pour fondre et affiner le verre , d'un four à recuire et de trois chaudières pour la fabrication du salin

En 1839 , les frères Leclerc assurent la direction jusqu'en 1860

En 1871 , installation d'un four à charbon

A partir de 1899 , elle est dirigée par Henry Chupin qui , en 1908 , fonde une nouvelle société anonyme des verreries de Laignelet et ce dernier y expérimentera une organisation sociale et rigoureuse sous forme de paternalisme dans laquelle , la vie du verrier et de sa famille sera prise en charge du berceau au tombeau .

En 1925 , la verrerie de Laignelet emploie plus de 200 ouvriers .

Suite à d'importants conflits sociaux , ce système autoritaire sera remis en cause , en 1927 réduction du personnel , elle cessera toute activité le 3 mars 1934 .



VERRERIES DE LAIGNELET

PRÈS FOUGÈRES (Ille-&Vilaine)

Société Anonyme par Actions au Capital de 1100000 Fr.

HENRY CHUPIN

MAITRE DE VERRERIES - ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ



VERRERIES

MOULÉES - UNIES - TAILLÉES - GRAVÉES

GUILLOCHÉES - DÉCORÉES AU FEU & A FROID

FLACONNAGE - SERVICES DE TABLE

VERRES EN TOUS GENRES - VERRES EN TOUS GENRES - VERRES EN TOUS GENRES

Extrait du Catalogue Général

ARTICLES COURANTS

M. CLÉMENT - NANTES

VERRERIES
Moulées * Unies * Taillées * Gravées
GUILLOCHÉES

Flaconnage
Décorées au Feu & à Froid
Services de Tables

VERRERIES DE LAIGNELET
Maurice CLÉMENT
14, Rue d'Erdre
NANTES

EXTRAITS

DU

Catalogue Général

DES

Articles Décorés

PRIX NETS

VERRERIES de LAIGNELET, près FOUGÈRES

(ILLE-ET-VILAINE)

Verreries de Laignelet

Près Fougères (Ille-et-Vilaine)

TÉLÉPHONE n° 6 Fougères. — TÉLÉGRAMME : Verreries Fougères. — GARE : Fougères

Conditions Générales de Vente

1° Nos marchandises sont vendues prises en gare de Fougères et elles voyagent toujours aux risques et périls des Destinataires, sauf à eux à faire des réserves contre les Transporteurs, pour retards, avaries, casse, ou manquant.

Les commandes étant préparées et vérifiées minutieusement et nos emballages faits avec les plus grands soins, nous ne pouvons accepter aucune responsabilité, après l'acceptation des colis par les Transporteurs.

2° Cette condition subsiste, même lorsque les marchandises sont vendues franco de port. Dans ce cas, l'avance du port est faite par le Destinataire et le montant en est déduit sur facture, moins le prix de timbre et d'enregistrement de la lettre de voiture (0 fr. 80) qui reste toujours à la charge de l'acheteur.

3° Les moules et les modèles doivent nous être envoyés franco-Fougères.

4° Sauf les cadres se démontant et qui doivent nous être retournés franco en notre gare, nous ne reprenons jamais les emballages. Les cadres vides doivent toujours nous être renvoyés sous huitaine de leur réception.

5° Les emballages sont facturés suivant leur valeur :

1 % en wagon,

2 % en cadre.

2,50 en barasse, N° 4 mesurant 1^m × 0^m60 × 0^m60.

3,50 " " 3 " 1^m × 0^m80 × 0^m80.

5 " " 2 " 1^m × 1^m × 1^m.

6 " " 1 " 1^m25 × 1^m × 1^m.

8 " " extra " 1^m40 × 1^m × 1^m.

8 " en tonneaux mesurant 1^m10 de hauteur par 0^m90 de diamètre environ ;

6° Pour les objets fabriqués suivant modèle spécial, nous fabriquons, autant que possible, le nombre demandé par le client; mais, étant donné les nécessités et les aléas de la fabrication, nous ne pouvons garantir ce nombre exact et le client est tenu de prendre ce que la fabrication produit : c'est-à-dire que s'il demande 10 pièces et que la fabrication en donne 12 ou 14, le client est tenu de prendre livraison du tout :

7° Nous faisons toujours tout le possible pour livrer les commandes aux époques indiquées par le client, mais aucun délai de livraison n'est garanti, et si, par suite d'empêchement de fabriquer, des retards se produisent, le client sera quand même tenu d'accepter la livraison qu'il aura commissionnée et ne pourra nous réclamer aucun dommage :

8° Toutes les précautions sont prises pour conserver en bon état les moules, jessies, garnitures, calibres, etc. qui nous sont confiés. En cas de perte, de casse, ou de détérioration de ces objets, nous n'en acceptons aucune responsabilité.

- 9° Les ordres qui sont remis à nos Représentants, ou qui nous sont envoyés directement, ne nous engagent qu'après acceptation et confirmation de notre part ;
- 10° Toute réclamation qui ne sera pas faite dans les trois jours de la réception des marchandises ne pourra pas être admise ;
- 11° Les traites ne sont pas une dérogation au lieu de paiement, qui est toujours aux Verreries de Laignelet, et, en cas de contestation, le Tribunal de Fougères sera seul compétent ;
- 12° Les expéditions en Grande Vitesse et par colis postaux, faites sur la demande des clients, sont à leur charge, sous déduction, dans le premier cas seulement, du montant du transport en Petite Vitesse ;
- 13° A moins d'avis contraire spécial, les expéditions sont toujours faites en Petite Vitesse, tarif le plus réduit, en gare et non à domicile ;
- 14° Passé le délai de huit jours, entre la réception des cadres pleins et la mise en gare pour retour de ce cadre vide, il sera compté une indemnité de location de 5 francs, qui se répètera par chaque période de 20 jours de retard. Après le délai de trois mois, les cadres qui n'auraient pas encore été retournés seront facturés selon leur valeur, de 80 à 120 francs.
- 15° Les clients qui voudront bien entrer en relations d'affaires avec nous acceptent, par le fait même, les conditions de vente portées à nos tarifs.

AVIS TRÈS IMPORTANT

Par suite de l'application de la nouvelle loi Rabier, les Compagnies de Chemin de Fer sont maintenant toujours responsables des manquants et de la casse de la marchandise, sans qu'aucune restriction puisse être invoquée par les Transporteurs.

Nous engageons donc nos clients à toujours faire leurs réserves en prenant livraison de nos envois, afin de pouvoir faire rembourser par la gare destinataire le montant du préjudice causé et constaté. Ils ont trois jours francs pour formuler leur réclamation, par lettre recommandée.

Quant à nous, nous déclinons toute responsabilité, pour les manquants ainsi que pour la casse.

RETOUR DES CADRES VIDES

Les clients devront nous retourner de suite le cadre vide, en ayant soin de le démonter et de bien attacher ensemble les 5 parties.

Lorsque le cadre aura été recouvert par un treillage métallique, dont la valeur sera dans ce cas débitée sur facture, prendre bien soin de rouler et d'attacher au cadre vide ce treillage métallique, qui ne pourra être remboursé que s'il nous revient en bon état.

Réclamer au Chemin de fer, en lui livrant le colis, le tarif spécial des emballages vides en retour, dont le transport est en franchise, en lui remettant la lettre de voiture qui a accompagné l'expédition du cadre plein et déclarer : Un cadre vide démonté, en retour.

De cette manière, les clients n'auront à payer que le timbre et l'enregistrement, soit 0 fr. 80 pour le retour de nos cadres.

Vases 83

a froid salure desor les
 $\frac{1}{11}$ $\frac{2}{70}$ $\frac{2}{47}$ $\frac{4}{30}$

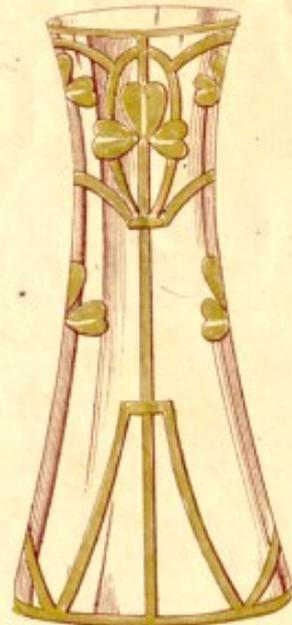


Décor ROSE TRÉMIÈRE, à froid
 Nos 4. H. 22 c/m. Lec.: 26 »
 3. — 27 — — 40 »
 2. — 31 — — 65 »
 1. — 36 — — 105 »

*Cop. Melicot et Marg.
 Galet de Chine.*



Décor MYOSOTIS, à froid
 Nos 4. Le cent : 26 »
 3. — 40 »
 2. — 65 »
 1. — 105 »



Décor TRÈFLE bronze, à froid
 Nos 4. Le cent : 35 »
 3. — 50 »
 2. — 75 »
 1. — 120 »



col rubis
 1. 1.85
 2. 1.05
 3. 0.65
 4. 0.40

Décor IRIS émail
 Nos 4. Le cent : 38 »
 3. — 55 »
 2. — 85 »
 1. — 140 »



Décor ANÉMONE émail et or
 Nos 4 : 45 »
 — 3 : 55 »
 — 2 : 85 »
 — 1 : 145 »



Décor ORCHIDÉES émail et or
 Nos 4 : 48 »
 — 3 : 60 »
 — 2 : 90 »
 — 1 : 160 »

Vases 83



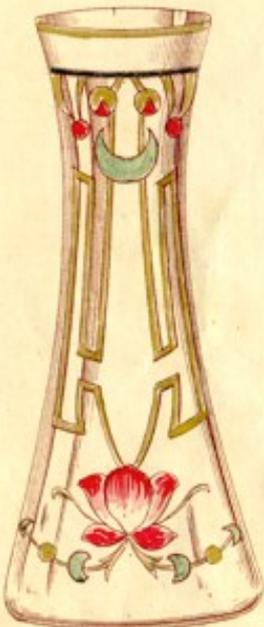
Décor PENSÉES émail et or
 Nos 4 : 50 »
 — 3 : 65 »
 — 2 : 95 »
 — 1 : 165 »



Décor SAUTERELLES émail et or
 N° 3, Le cent : 65 »



Décor PAPILLONS émail et or
 Nos 4. Le cent : 50 »
 3. — 70 »
 2. — 115 »
 1. — 170 »



Décor ORIENTAL émaux riches
 et or maté
 Nos 4 : 60 »
 — 3 : 85 »
 — 2 : 150 »
 — 1 : 250 »



Décor LIBELLULES
 Vase 83 Nos 4 : 50 »
 — — 3 : 70 »
 — — 2 : 115 »
 — — 1 : 170 »

83
 décor Cygne
 $\frac{3}{85}$ $\frac{4}{60}$

84
 Paysage granité
 90. 85.

83
 décor Flamand
 oiseau blanc
 $\frac{3}{90}$ $\frac{4}{50}$
 Iris rouge

Vases Musset



Décor MYOSOTIS, à froid

N ^{os} 4.	Haut. 20 c/m.	Le cent :	25 »
3.	— 26 —	—	40 »
2.	— 31 —	—	70 »
1.	— 41 —	—	150 »

Vase A



Décor ORIENTAL émaux riches et or maté

Vase A. N ^{os} 2 :	70 »
— — 1 :	90 »



Décor BRONZE

N ^{os} 4.	Le cent :	32 »	N ^{os} 2.	Le cent	90 »
3.	—	50 »	1.	—	180 »



Décor GLYCINES

N ^{os} 4.	Le cent :	50 »	N ^{os} 2.	Le cent	120 »
3.	—	70 »	1.	—	250 »

EN DÉPOLI 12% EN PLUS.

Vases A

Cygne { 1 - 90"
2 - 70"



Décor tulle
satini à froid

Décor CHRYSANTHÈMES, à froid
N^{os} 2. Haut. 24 c/m. Le cent : 35 »
1. — 26 — — 50 »



Décor PAPILLONS
N^{os} 2. Haut. 25 c/m. Le cent : 55 »
1. — 28 — — 75 »



Iris
simple
A1 = 0.60
A2 = 0.4

Décor IRIS, pied rubis
N^{os} 2. Haut. 25 c/m. Le cent : 60 »
1. — 28 — — 80 »



Décor LOUIS XVI
N^{os} 2. Haut. 25 c/m. Le cent : 70 »
1. — 28 — — 100 »

décor vert gravité = 0.80 - Vases C - Décor Normand 0.75



Décor IRIS, à froid
sur fond dépoli
Haut. 28 c/m. Le cent : 48 »



Décor COQUELICOT, émail
Le cent : 65 »

Vases D

Vases E



Verre uni : 18 »
Opale uni : 20 »
Haut. 22 c/m



Décor IRIS émail
col rubis
Haut. 22 c/m.
Le cent : 55 »



Verre uni : 18 »
Opale uni : 20 »
Haut. 23 c/m



Décor ROSAS, à froid
Haut. 23 c/m
Le cent : 50 »

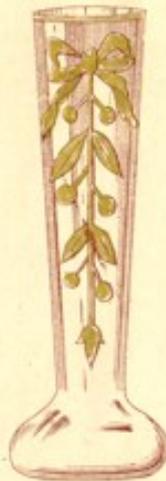
Décor trèfle satiné
 $\frac{3}{18}$ $\frac{2}{23}$ $\frac{1}{25}$

Vases B



Décor VIOLETTES
à froid

N^{os} 3. H. 175^{m/m}. Le c. : **16** »
 2. — 200 — — **20** »
 1. — 235 — — **25** »



Décor BRONZE EMPIRE
fond rouge

N^{os} 3. Le cent : **18** »
 2. — **23** »
 1. — **28** »



Décor ROSES et MUGUETS,
à froid sur fond satiné

N^{os} 3. Le cent : **20** »
 2. — **25** »
 1. — **30** »

Bigonia.

$\frac{3}{22}$ $\frac{2}{27}$ $\frac{1}{32}$



Décor SUJET BRETON

N^{os} 3. Le cent : **26** »
 2. — **32** »
 1. — **38** »



Décor ENFANTS

N^{os} 3. Le cent : **26** »
 2. — **32** »
 1. — **38** »



Décor LOUIS XVI

N^{os} 3. Le cent : **30** »
 2. — **38** »
 1. — **45** »

Vases H



Décor ROSE TRÉMIÈRE, à froid

Haut. 20^c/m N^o 2. Le cent : 26 »

— 26^c/m — 1. — 40 »

*Marguerite et Coquelicot
trèfle sabine*



Décor MYOSOTIS, à froid

N^o 2. Le cent : 26 »

1. — 40 »



Décor VIOLETTES, à froid (fond satiné)

N^o 2. Le cent : 35 »

1. — 50 »



Décor MIMOSA, pied rubis, décor émail

N^o 2. Haut. 20 c/m. Le cent : 45 »

1. — 26 — — 65 »

Vases H



Décor ROSE TRÉMIÈRE, à froid

Haut. 20^c/m N^o 2. Le cent : 26 »

— 26^c/m — 1. — 40 »

*Marguerite et Coquelicot
Tréffe Sabine*



Décor MYOSOTIS, à froid

N^o 2. Le cent : 26 »

1. — 40 »



Décor VIOLETTES, à froid (fond satiné)

N^o 2. Le cent : 35 »

1. — 50 »



Décor MIMOSA, pied rubis, décor émail

N^o 2. Haut. 20 c/m. Le cent : 45 »

1. — 26 — — 65 »

Rose et marg- 25"

Vases I

décor paysage - 0.60

- Cygne - 0.55

Très rouge .0.45

2018 .0.60

2020 .0.55



Décor BRONZE, fond rouge
Le cent : 30 »
Haut. 20 c/m



Décor IRIS émail et or
Le cent : 35 »



Décor MIMOSA, émail et or
col rubis
Haut. 20 c/m. Le cent : 40 »

Vases K



Décor ROSE TRÉMIÈRE OU IRIS,
à froid
Le cent : 28 »
Haut. 21 c/m

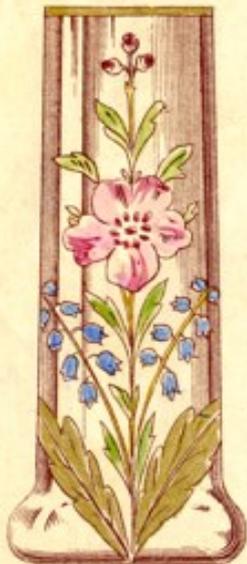


Décor IRIS émail
Haut. 21 c/m. Le cent : 40 »



Décor ANÉMONES, émail et or
Le cent : 42 »

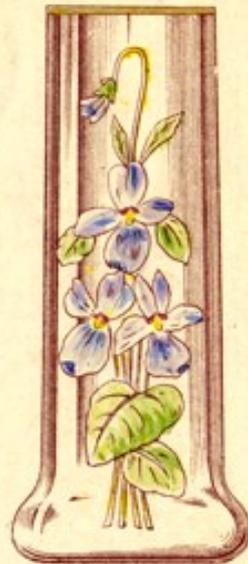
Vases L - Décor Marine - 0.65



Décor ROSE TRÉMIÈRE
Le cent : 42 »
Haut. 24 c/m



Fond rouge, décor EGLANTINES,
à froid
Le cent : 50 »



Fond rouge, décor VIOLETTES
et BRONZE
Le cent : 50 »

Marine 65.
Fond rouge 60.
Billet de ch. 40.
Mar. de eq. 42.
Trèfle 30. 42.



Dépoli, décor CHRYSANTHÈMES
Haut. 24 c/m. Le cent : 50 »

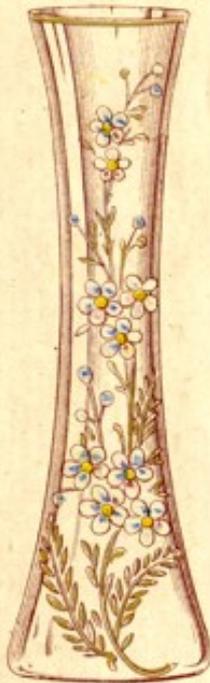
Vase M



Décor TRÈFLE BRONZE, à froid
Haut. 22 c/m. Le cent : 52 »

Vases N

Vases O



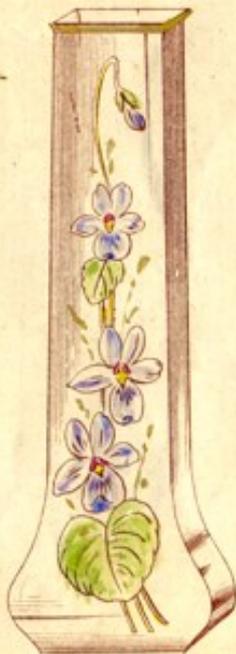
Décor MYOSOTIS, à froid
Le cent : 35 »
Haut. 26 c/m



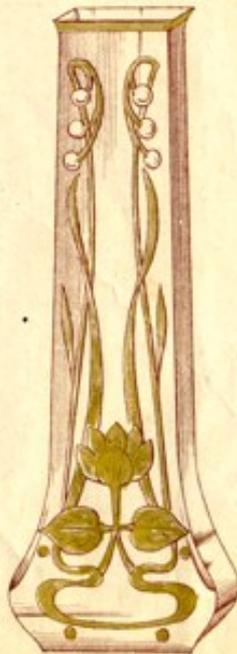
Dépoli, décor ANÉMONES émail
Haut 26 c/m. Le cent : 50 »



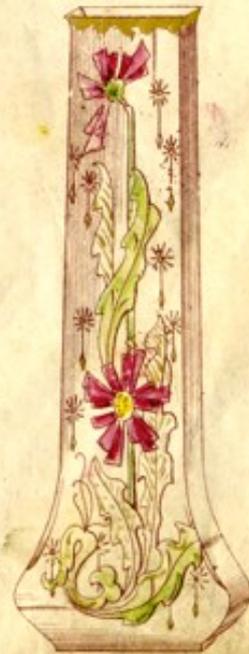
Décor ROSES, à froid
Le cent : 35 »
Haut. 27 c/m



Décor VIOLETTES, à froid
Le cent : 35 »

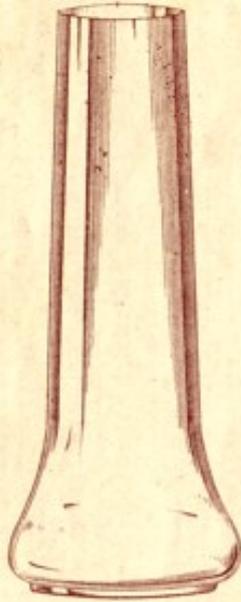


Décor BRONZE, Art nouveau
Le cent : 40 »



Décor moderne émail et or
Haut. 27 c/m. Le cent : 50 »

Vases R



Verre uni : **18** »
Opale uni : **20** »
Haut. 25 c/m



Décor IRIS, col rubis
Haut. 25 c/m. Le cent : **55** »

Vases S



Décor VIOLETTES
à froid
Haut. 16 c/m.
Le cent : **16** »



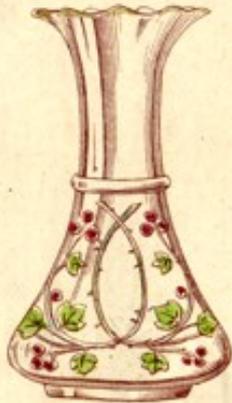
Décor BRONZE
fond rouge
Le cent : **18** »



Décor BÉGONIA
émail
Le cent : **22** »



Décor MIMOSA
pied rubis
Le cent : **26** »

Vases T		Vases U																																									
 <p>Décor FLEUR TRÈFLE à froid Haut. 18 c/m. Le cent : 28 »</p>	 <p>Décor IRIS émail Le cent : 40 » <i>iris fleurs 4</i></p>	 <p>HACHURE BRONZE Haut. 16 c/m ^{1/2} Le cent : 14 »</p>	 <p>Décor VIOLETTES à froid Haut. 16 c/m ^{1/2} Le cent : 16 »</p>																																								
<p>Vase Culot opale</p>	<p>Vase Lierre opale</p>	<p>Vase Fougères opale</p>	<p>Vase Médaillon opale</p>																																								
 <p>Décor à froid H. 8 c/m. Le c. : 9 25</p> <table border="0"> <tr><td>-12</td><td>-</td><td>-</td><td>12 50</td></tr> <tr><td>-15</td><td>-</td><td>-</td><td>15 50</td></tr> <tr><td>-17</td><td>-</td><td>-</td><td>21 25</td></tr> <tr><td>-21</td><td>-</td><td>-</td><td>28 75</td></tr> <tr><td>-24</td><td>-</td><td>-</td><td>37 50</td></tr> <tr><td>-27</td><td>-</td><td>-</td><td>47 50</td></tr> </table>	-12	-	-	12 50	-15	-	-	15 50	-17	-	-	21 25	-21	-	-	28 75	-24	-	-	37 50	-27	-	-	47 50	 <p>Décor à froid</p> <table border="0"> <tr><td colspan="2">N^{os}</td></tr> <tr><td>4.</td><td>H. 13 Le c. 12 »</td></tr> <tr><td>3.</td><td>- 17 - 18 75</td></tr> <tr><td>2.</td><td>- 19 - 27 50</td></tr> <tr><td>1.</td><td>- 23 - 40 »</td></tr> </table>	N ^{os}		4.	H. 13 Le c. 12 »	3.	- 17 - 18 75	2.	- 19 - 27 50	1.	- 23 - 40 »	 <p>Décor à froid</p> <table border="0"> <tr><td>H. 15</td><td>Le c. : 16 »</td></tr> </table>	H. 15	Le c. : 16 »	 <p>Décor à froid</p> <table border="0"> <tr><td>H. 10 c/m.</td><td>Le c. : 10 »</td></tr> <tr><td>- 19</td><td>- - 25 »</td></tr> </table>	H. 10 c/m.	Le c. : 10 »	- 19	- - 25 »
-12	-	-	12 50																																								
-15	-	-	15 50																																								
-17	-	-	21 25																																								
-21	-	-	28 75																																								
-24	-	-	37 50																																								
-27	-	-	47 50																																								
N ^{os}																																											
4.	H. 13 Le c. 12 »																																										
3.	- 17 - 18 75																																										
2.	- 19 - 27 50																																										
1.	- 23 - 40 »																																										
H. 15	Le c. : 16 »																																										
H. 10 c/m.	Le c. : 10 »																																										
- 19	- - 25 »																																										

Seaux à Biscuits

Forme cylindrique, œuf, bourse, ou moderne.

1.10
par quant. P. 40



Décor EGLANTINES, à froid
fond dépoli

Non montés, Le cent : 40 »
Montés. — 115 »



Décor ROSES, à froid
fond dépoli

Le cent : 45 »
— 120 »



Décor ANÉMONE émail
FOND SATINÉ

Le cent : 48 »
— 128 »

Les mêmes en uni, ou torsinés, ou vénitien ou quadrillés

non montés : 23 »
montés : 100 »



Décor CHARDONS émail
FOND SATINÉ

Non montés, Le cent : 50 »
Montés. — 130 »



Décor fleur de TRÉFLE émail
FOND SATINÉ

Le cent : 55 »
— 135 »



Décor VOLUBILIS émail
FOND SATINÉ

Le cent : 60 »
— 150 »

Seaux à Biscuits

Forme cylindrique, œuf, bourse, ou moderne.



Décor RAISINS émail
FOND SATINÉ
Non montés. Le cent : 60 »
Montés. — 150 »



Décor VIOLETTES émail
FOND SATINÉ
Le cent : 60 »
— 150 »



Décor GUI émail
FOND SATINÉ
Le cent : 60 »
— 150 »



Décor IRIS émail
FOND SATINÉ
Non montés. Le cent : 65 »
Montés. — 155 »



Décor PINSONS émail
fond dépoli
Le cent : 75 »
— 175 »



Décor FUSCHIA, émail et or
fond givré
Le cent : 80 »
— 180 »

Seaux à Biscuits

Forme cylindrique, œuf, bourse, ou moderne.



Décor VIGNE, émail et or
fond givré

Non montés. Le cent : 80 »

Montés. — 180 »



Décor IRIS jaune, émail et or
fond givré

Le cent : 90 »

— 190 »



Décor EMPIRE, vagues or
et émail

FOND SATINÉ
Le cent : 105 »

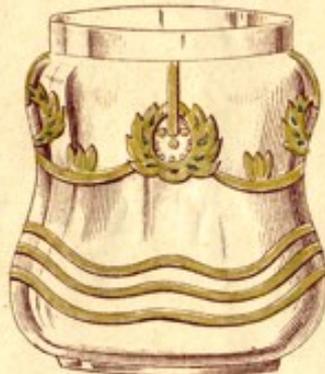
— 210 »



Décor EMPIRE, vagues or
et émail

Le cent : 105 »

— 210 »



Décor EMPIRE, vagues or
et émail

Le cent : 105 »

— 210 »



Décor CILLETS
dégradé vert ou émail rouge

Le cent : 115 »

— 225 »



Décor LOUIS XVI
émail transparent et or

Non montés. Le cent : 115 »

Montés. — 225 »



Décor EMPIRE émail et FLEURS
or bruni

Le cent : 125 »

— 250 »

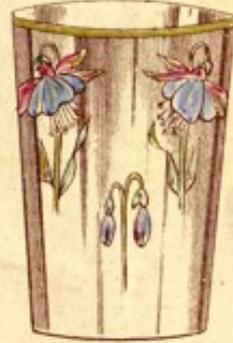
Chopes Décorées



Décor 1060
Le cent : 20 »



Décor 1082
Le cent : 20 »
Satiné 22 »



Décor SEMIS FUSCHIA
Le cent : 23 »
Fond satiné 25 »



Décor
SEMIS MARGUERITES
Le cent : 23 »
Fond satiné — 25 »



Décor SEMIS VIOLETES
Le cent : 23 »
Fond satiné — 25 »



Décor perlé BOHEME
Le cent : 23 »

*a unse n: 5-32
4-33*



Décor FEUILLE DE VIGNE
et INITIALE
Initiale or. Le cent 25 »
— email. — 23 »
*par quantité
pour tout*



Décor 1085
Le cent : 25 »



Décor 1052
Le cent : 25 »



Décor 1104
Le cent : 25 »

Chopes Décorées



Décor FEUILLE DE VIGNE
Avec inscription or. Le cent : 28 »
— émail. — 25 »



Décor CHASSEURS
Le cent : 26 »
Fond satiné 28 »



Décor PÊCHEURS
Le cent : 26 »
Fond satiné 28 »



Décor SUJET BRETON
Le cent : 26 »



Décor
ENFANT et MYOSOTIS
Le cent : 28 »



INSCRIPTION OR
sur banderole, fond
granité
Le cent : 28 »



Décor ÉCUSSON
et Initiale or, sur fond
givié
Le cent : 28 »

Initiale or - 23.
Livre en boîte.



Décor AÉROPLANE
Impression noire
Le cent : 28 »
Impression colorée
Le cent : 32 »



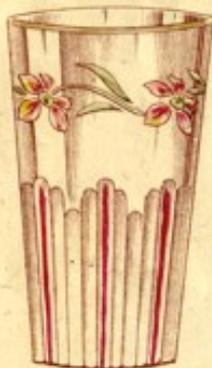
Décor ÉCUSSON OR
Initiale relief
Le cent : 30 »



Décor EUGÉNIE
Le cent : 32 »

Chope Chicago

Chopes Décorées



Décor à froid
 N^{os} 6. Le cent : 10 »
 5. — 11 »
 4. — 12 »



Sans anse, décor à froid
 BANDES COULEURS
 N^{os} 6. Le cent : 9 »
 5. — 11 »
 4. — 12 »



A anse, décor à froid
 ROSES et BRONZE
 N^{os} 6. Le cent : 12 »
 5. — 14 50
 4. — 16 »

Ten. par 1 y 4

Gobelets décorés



Bobème
 Sans anse, décor bronzé ou
 feuilles de TRÉFLE
 genre argenté
 N^{os} 6. Le cent : 9 50
 5. — 11 50
 4. — 13 »



Baril
 A anse, décor à froid
 ROSES et BRONZE
 N^{os} 6. Le cent : 12 »
 5. — 14 50
 4. — 16 »



Bobème
 A anse, décor bronzé ou
 feuilles de TRÉFLE
 genre argenté
 N^{os} 6. Le cent : 13 »
 5. — 15 »
 4. — 17 »

Gobelet Baril

Verres à Pied



Décor à froid
 BANDES et FLEURETTES
 N^{os} 6. Le cent : 9 »
 5. — 11 »
 4. — 12 »



Verre Œuf
 Décor à froid
 BANDES COULEURS
 et fleurettes
 N^o 3. Le cent : 12 »



Verre Ballon
 Décor ROSES, à froid
 N^o 3. Le cent : 12 »



Verre Cylindrique
 Décor à froid
 BANDES COULEURS
 et fleurettes
 N^o 3. Le cent : 12 »

Ten. par 1 y 4

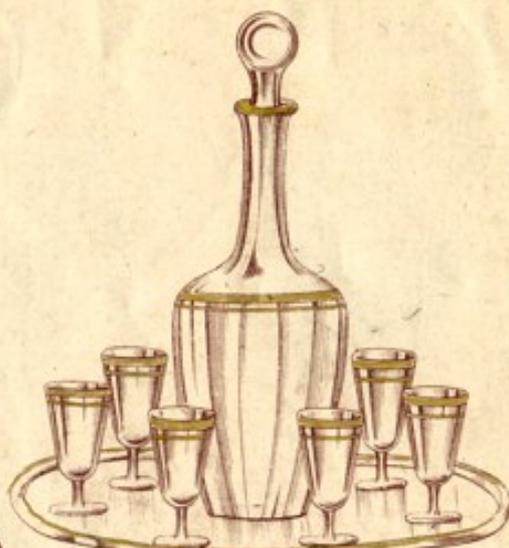
Cabarets à 7 verres



*Cab. avec anneaux
d'or de réf.*

Croze, décor **BOHÈME**
Le cent : **140** »

Même décor, sur verres à pied
Le cent : **165** »



Nizam, **BANDE ET FILET OR**
Le cent : **160** »

Cabaret Chinois

Carafon { a anse - 2.50
 2 anse - 2.20



Biril, décor **VIGNE**
Le cent : **150** »



Cylindrique, décor **B**
Le cent : **180** »



Ballon, décor **MIMOSA**, FOND SATINÉ
Le cent : **200** »

Cabarets à 7 verres



Isabelle, HACHURE, OR

Le cent : **210** »

Même décor sur chopes coniques

Le cent : **160** »



Euf, décor BYZANTIN émail et or

FOND SATINÉ
Le cent : **220** »



Isabelle, décor F émail et or

FOND SATINÉ
Le cent : **250** »



Baril à anse, dégradé rouge, décor ÉMAIL et OR

Le cent : **260** »

Même décor sur verres à pied

Le cent : **240** »

Tous ces cabarets peuvent se faire sur demande spéciale avec 6 verres, ou 6 chopes, ou 6 gobelets.

VERRERIES DE LAIGNELET

Vases Forme A



DÉCOR 542
Haut. 28 c/m
Prix : 65 » le cent.



DÉCOR 509
Prix : 85 » le cent.

Vases Forme L



DÉCOR 532
Haut. 26 c/m
Prix : 75 » le cent.

Vases Forme D



DÉCOR 508
Haut. 27 c/m
Prix : 70 » le cent.

VERRERIES DE LAIGNELET

Vases Forme E au 84



DÉCOR 543
Haut. 29 c/m
Prix : 65 » le cent.

2020 - Delft - 70 » Noir
2020 - Paysage - 70 » Noir
2008 - Hiver - 80 »
2018 - Colonne - 80 »



DÉCOR 544
Prix : 72 » le cent.



DÉCOR 546
Prix : 70 » le cent.



DÉCOR 547
Prix : 72 » le cent.

VERRERIES DE LAIGNELET

Vases Forme E



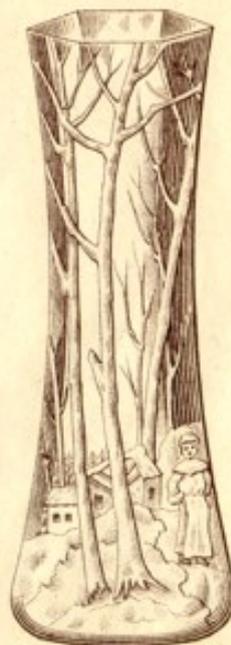
DÉCOR 511
Prix : 85 » le cent.



DÉCOR 545
Prix : 65 » le cent.



DÉCOR 506
Prix : sans or, 65 » le cent.
avec or, 72 » le cent.



DÉCOR 548
Prix : 110 » le cent.

BEURRIERS



1
Beurrier Louis XV

Le cent : 32 »



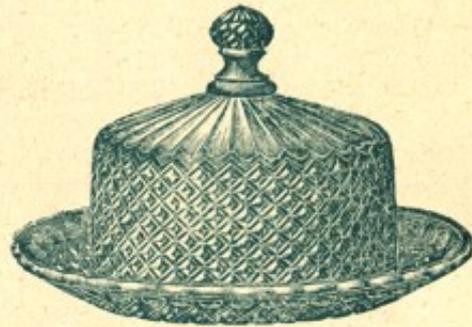
2
Beurrier BRETON

Le cent : 34 »



3
Beurrier SOLEIL, rond

Le cent : 42 »



4
Beurrier ALBERT

Le cent : 43 »



5
Beurrier MARTHA, ovale

Le cent : 48 »

BEURRIERS



6

Beurrier COTES PLATES

Le cent : 42 »



7

Beurrier MARGUERITES

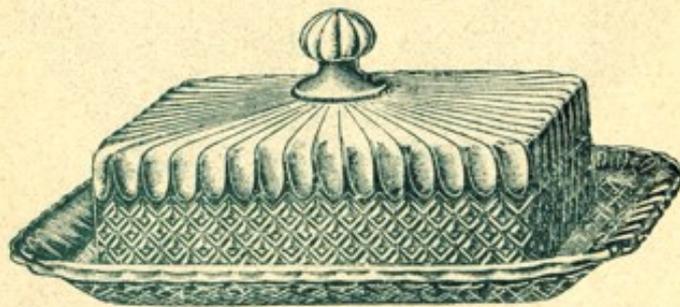
Le cent : 34 »



8

Beurrier LABRADOR

Le cent : 42 »

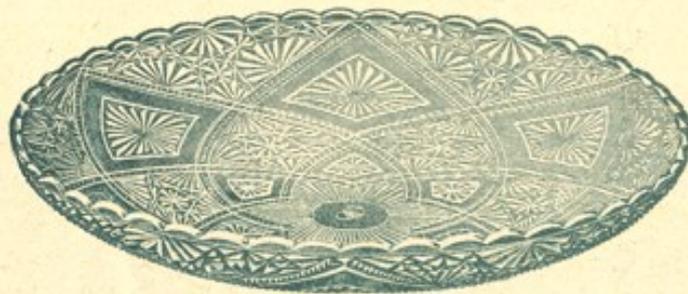


9

Beurrier ALBERT, rectangulaire

Le cent : 75 »

COUPE ET CORNET

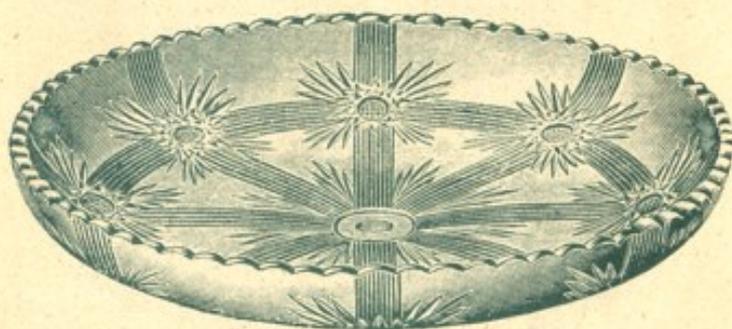
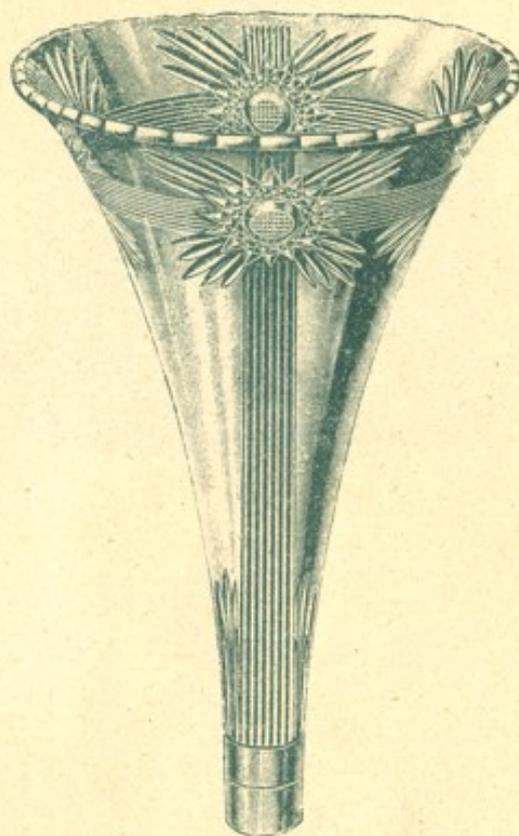


15

Coupe et Cornet COLBERT

Les 2 pièces, avec monture métal. *Le cent* : **160 »**
Coupe seule, avec monture métal. — **120 »**

COUPE ET CORNET



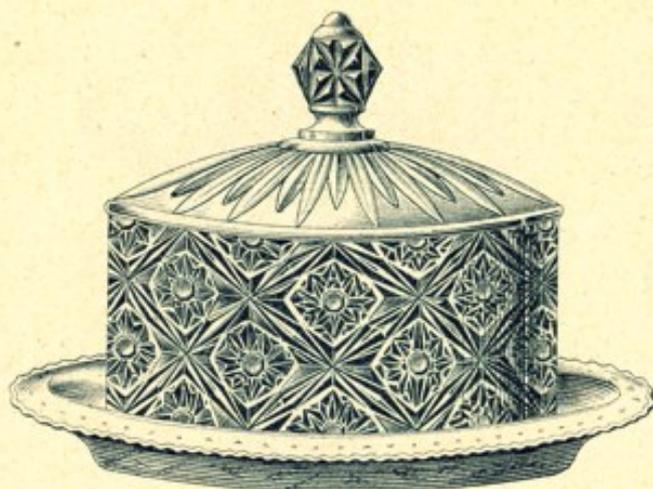
16

Coupe et Cornet LABRADOR

Les 2 pièces, avec monture métal. *Le cent* : **170** »

Coupe seule, avec monture métal. — **130** »

COUVRE-FROMAGES



17

Couvre-fromages DIAMANT

Les deux pièces. *Le cent* : **65** »



18

Couvre-fromages ALBERT

Les deux pièces. *Le cent* : **68** »

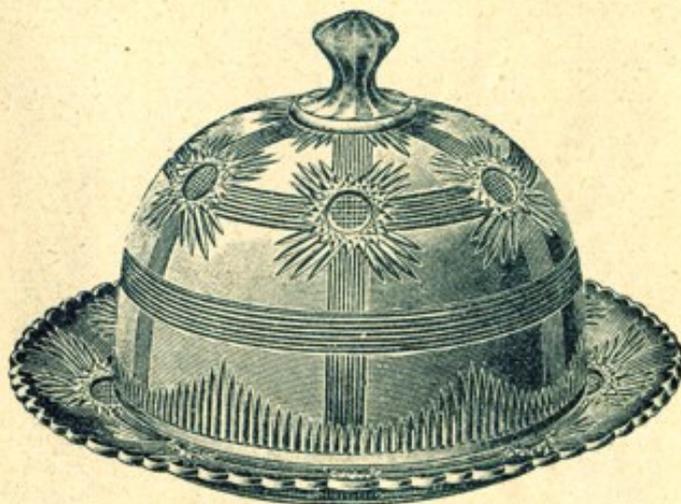
COUVRE-FROMAGES



19

Couvre-fromages MARGUERITES

Les deux pièces. *Le cent* : **68** »



20

Couvre-fromages LABRADOR

Les deux pièces. *Le cent* : **85** »

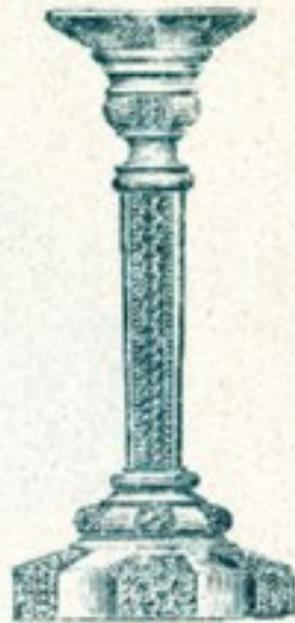
FLAMBEAUX



41

Flambeau LOSANGES

Hauteur 14 centimètres. Le cent 38



42

Flambeau BAMBOU et DIAMANT

Hauteur 20 centimètres. Le cent 38



43

Flambeau FOUGÈRES

Hauteur 22 centimètres. Le cent 43

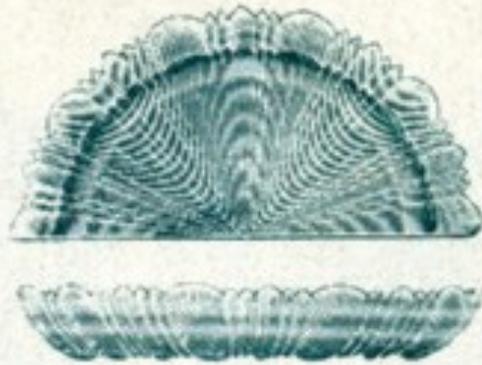


44

Flambeau BAMBOU, torsé

Hauteur 22 centimètres. Le cent 48

Porte-Carafes :- Porte-Bouteilles



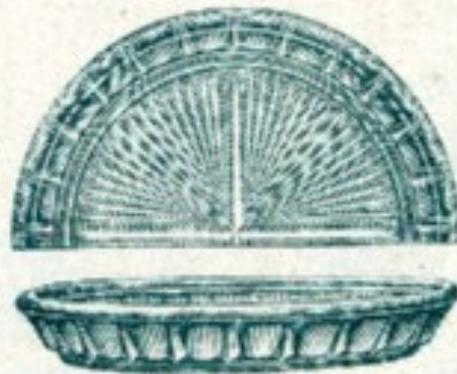
25

Porte-carafe SOLEIL

Diamètre 145 millimètres. *Le tout* 20

Porte-bouteille SOLEIL

Diamètre 115 millimètres. *Le tout* 14



26

Porte-carafe ETOILES

Diamètre 145 millimètres. *Le tout* 20

Porte-bouteille ETOILES

Diamètre 115 millimètres. *Le tout* 14

SUCRIERS



47
Sucrier MARIUS
Le cent : 25 »



48
Sucrier MARGUERITES
Le cent : 32 »



49
Sucrier LABRADOR, pied haut
Le cent : 35 »



50
Sucrier DIAMANT
Le cent : 42 »

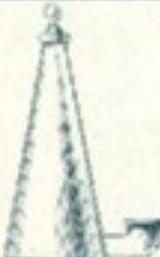
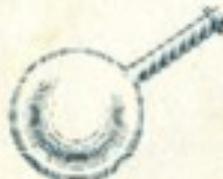
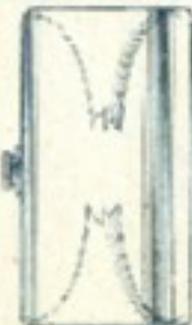
SUCRIERS



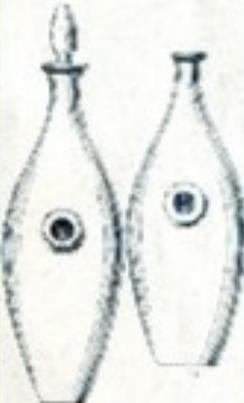
31

Sucrier LARRADON, pied bas
Le cent 48 v

Abreuvoirs d'Oiseaux, Anneaux, Bains d'Œil
Ballons de Chimie, Barils à Moutarde, Barils à pêcher

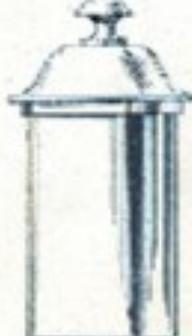
Numéro de l'Article	Image	Désignation des Articles	Quantité	Dimensions	Prix
1		Abreuvoirs d'oiseaux (unis ou torsinés)			Petits 16 » Moyen* 18 » Grand* 20 »
2		Anneaux		60 mil.	6 »
3					
4					
5		Bains d'Œil, jante tiré. — jante rapportée.			10 » 14 »
6		Ballons de Chimie		Hauteur 0 = 20 0 40 0 50	15 » 45 » 65 »
7		Barils à moutarde		Petit Moyen Grand	125 gr. 7 » 200 8 » 250 10 »
8		Barils à pêcher		200 mil. 225 250 275 300 350 400 450	1 lit. » 55 » 1 1/2 70 » 2 » 90 » 2 1/2 105 » 3 » 130 » 4 » 155 » 5 » 200 » 6 » 250 »

Biberons, Bouchons à vis et Boucles

Numéro de Référence		Désignation des Articles	Quantités	Dimensions	Contenances	Prix
9		Biberons, col uni — col rodé		170 mil. 210		7 50 11 »
10		Biberons, col à vis <i>Normand</i>		180 mil.		8 50 12 »
11		Biberons à sou- pape				12 50
12		Biberons, forme limande, à bec Biberons, forme limande, sans bec		220 mil. 220		36 » 24 »
13		Bouchons à vis, pour biberons		35 mil.		3 75
14		Boucles à rideaux		60 mil.		5 75

Normand 50 - par 100 - 41 - par 100 - 40.

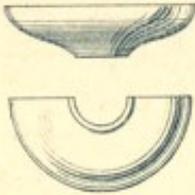
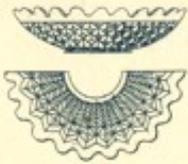
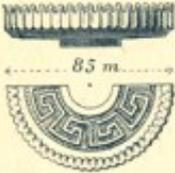
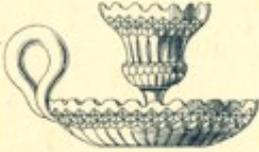
BOCAUX

N ^{os} de Réf ^{er} ence		DÉSIGNATION DES ARTICLES	Capacités	Prix
15		Bocaux à cordeline	0 lit. 1/4 0 1/2 0 3/4 1 » 1 1/2 2 » 2 1/2 3 » 4 » 5 »	16 » 18 » 21 » 25 » 30 » 40 » 50 » 60 » 75 » 90 »
16	 23 Fiche Grecque	Bobèche Bocaux à épaulement, couverts	0 lit. 1/4 0 1/2 0 3/4 1 » 1 1/2 2 » 2 1/2 3 » 4 » 5 »	26 » 30 » 35 » 40 » 55 » 70 » 85 » 100 » 125 » 150 »
17		Bocaux à vis (unis ou torsinés, couvercle métal)	0 lit. 1/2 1 » 1 1/2 2 » 2 1/2 3 »	25 » 35 » 45 » 55 » 70 » 80 »
18		Bocaux cylindriques, couverts	0 lit. 1/4 0 1/2 0 3/4 1 » 1 1/2 2 » 2 1/2 3 » 4 » 5 »	35 » 40 » 45 » 50 » 65 » 80 » 95 » 145 » 140 » 170 »

Bobèches, Bougeoirs, Boules de Canaris Boules de Cordonniers

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	PRIX	
				non rebrûlées	rebrûlées
19	Bobèches unies		0 ^m 08		13 »
19	—		0 ^m 12		14 »
20	— moulées, losanges express			5 »	6 50
21	— moulées, torsés			5 »	6 50
22	— soleil			5 »	6 50
23	— grecques			5 »	6 50
24	— moulées, hexagonales			5 »	6 50
25	— moulées, bambous et diamants			5 »	6 50
26	— moulées, diamants				6 50
			180 mil.		
					PRIX
31	Bougeoirs moulés, blancs ou couleurs		0 ^m 150		20 »
35	Boules de canaris			petites moyennes grandes	5 » 6 » 7 50
36	Boules de cordonniers			1 lit. » 2 » 3 »	35 » 60 » 80 »

**Bobèches, Bougeoirs, Boules de Canaris
Boules de Cordonniers**

 <p align="center">19 Bobèche unie</p>	 <p align="center">20 Bobèche losanges</p>	 <p align="center">21 Bobèche torsé</p>	 <p align="center">22 Bobèche Soleil</p>
 <p align="center">23 Bobèche Grecque</p>	 <p align="center">24 Bobèche hexagonale</p>	 <p align="center">25 Bobèche bambous et diamants</p>	 <p align="center">26 Bobèche diamants</p>
 <p align="center">31 Bougeoir losanges</p>			
 <p align="center">35 Boule à canaris</p>	 <p align="center">36 Boule de cordonnier</p>		

BOUTEILLES

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Dimensions	Contenances	PRIX	
55	Bouteilles à allaiter, demi-plates			8 »	
56	Bouteilles à allaiter, rondes			8 »	
59	Bouteilles à fruits, bouchon rodé	200 mill.	0 lit. 1/2	38 »	Sans bouchon 16 »
		220	0 3/4	50 »	18 »
		230	1 »	65 »	20 »
60	Bouteilles à tomates		125 gr.	12 »	
			250	14 »	
			375	17 »	
			500	20 »	
			750	24 »	
			1.000	28 »	
63 et 64	Bouteilles à huile de tous modèles		0 lit. 1/4	12 »	13 »
			0 lit. 1/2	15 »	16 »
			1 »	25 »	26 »
65 et 66	Bouteilles à liqueurs et à alcools fins, p ^r distillateurs		0 lit. 1/4	12 »	13 »
			0 lit. 1/2	15 »	16 »
			1 »	25 »	26 »

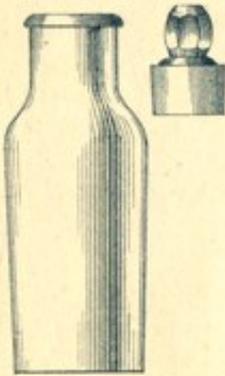
BOUTEILLES



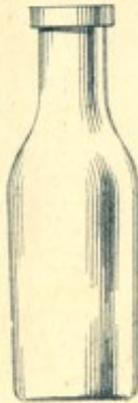
55
Bouteille à allaiter,
1/2 plate



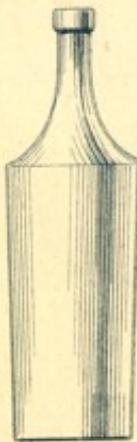
56
Bouteille à allaiter,
ronde



59
Bouteille à fruits
Bouchon rodé



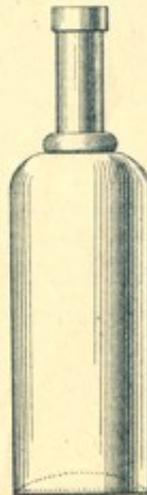
60
Bouteille à tomates



63
Bouteille à huile,
forme basse



64
Bouteille à huile,
forme haute



65
Bouteille à cordon,
forme haute



66
Bouteille col à mollet,
forme haute

BROCS SANS PIED, BEC TIRÉ



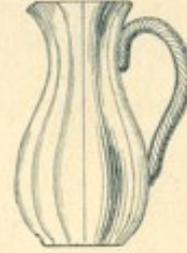
67
Broc FLAMAND
vénitien
Taillé amandes



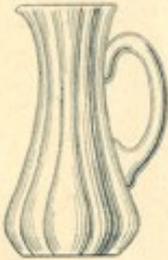
68
Broc FOUGÈRES
tricorne torsiné



69
Broc ballon
vénitien



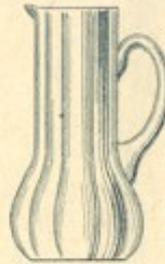
70
Broc MALOUIN



71
Broc SURDOIS



72
Broc ALBERT
Taillé pontils



73
Broc ALPHONSE II
vénitien



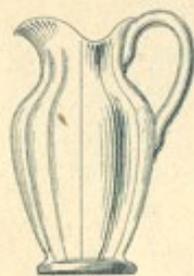
74
Broc FOUGÈRES
bec cordon
Taillé côtes plates



75
Broc COTENTIN

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Contenances	PRIX
67 à 75	Brocs sans pied, bec tiré, des Nos 67 à 75		0 lit. 1/2	20 . /
			0 3/4	32 .
			1 .	38 .
			1 1/2	55 .
			2	65 .
			2 1/2	80 .
			3	95 .
	En renforcé, 10 o/o en plus			

BROCS A PIED, BEC TIRÉ
& BROCS SANS PIED, BEC COUPÉ



79
Broc EGYPTIEN



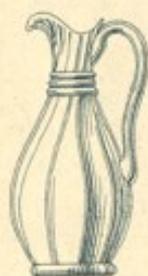
80
Broc MALOUIN



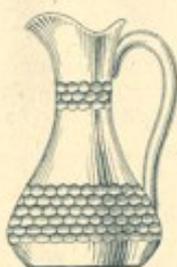
81
Broc ANGEVIN



82
Broc BRETON



83
Broc NORMAND



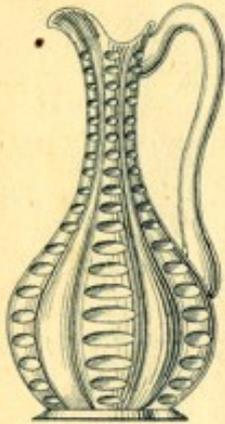
84
Broc SUÉDOIS
taillé facettes



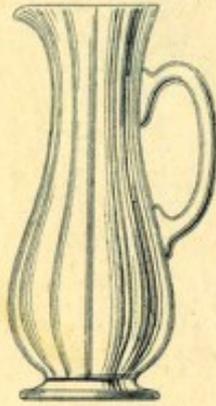
85
Broc LILLOIS
taillé olives

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Contenances	PRIX
79 à 85	Brocs à pied, bec tiré, et brocs sans pied, bec coupé, des Nos 79 à 85		0 lit. 1/2	37 .
			0 3/4	46 .
			1 .	56 .
			1 1/2	75 .
			2 .	90 .
			2 1/2	110 .
			3 .	125 .

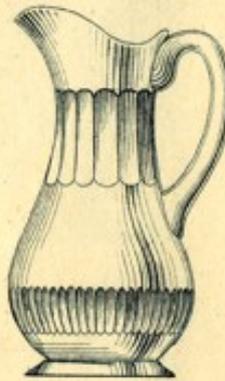
BROCS A PIED & BROCS A GLACE



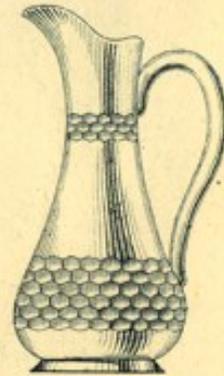
91
BROC HOLLANDAIS
 Taillé côtes amandes



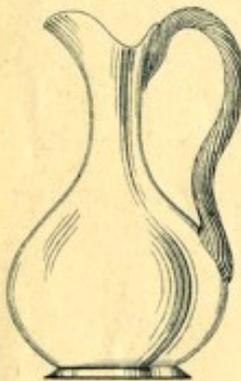
92
BROC CLUNY
 vénitien



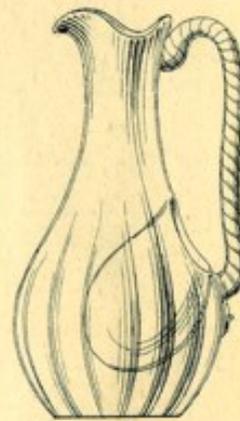
93
BROC MALOUIN
 Taillé côtes plates
 et côtes olives



94
BROC SUÉDOIS
 forme haute
 Taillé facettes



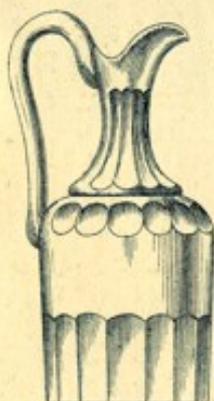
95
BROC HOLLANDAIS
 Uni. anse torse



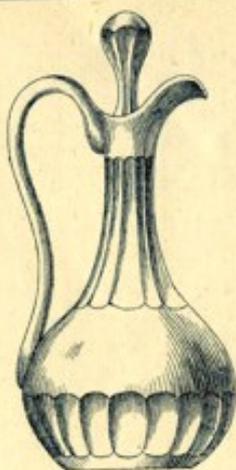
98
 Broc à glace

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Contenances	PRIX	
			Unis	Taillés
91 à 95	Brocs à pied, bec coupé, unis ou vénitiens, anse unie ou torse, Nos 91 à 95	0 lit. 1/2	45	110
		0 3/4	55	120
		1	70	150
		1 1/2	95	200
		2	125	250
		2 1/2	140	280
98	Brocs à glace, unis ou vénitiens	3	165	350
		1 1/2	140	
		2	180	

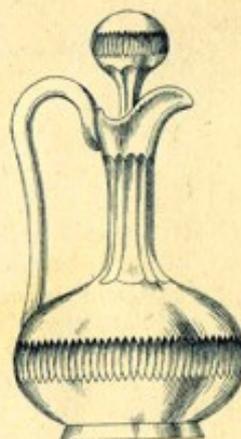
BROCS A EAU & A VIN



99
Broc MÉDICIS
Taillé côtes plates



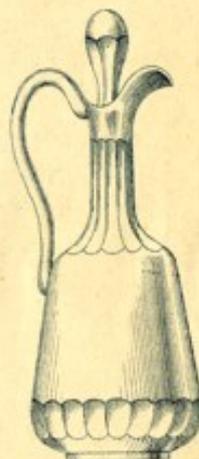
100
Broc forme boule allongée
Taillé côtes plates



101
Broc forme boule à pied
Taillé côtes olives



102
Broc MIRABEAU
Taillé 4 rangs facettes



104
Broc LOUIS XVI
Taillé côtes plates

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Contenances	Unis non bouchés	Unis bouchon poli	Taillés haut et bas et bouchon taillé et poli	Gouffoches haut et bas et bouchon poli et gouffoché
99 à 104	BROCS	2	1' »	50 »	75 »	160 »	140 »
		3	0 75	40 »	65 »	140 »	125 »

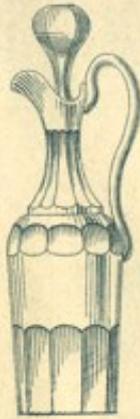
BURETTES

Numéros de Référence	Désignation des Articles	Numéros	Contenances	PRIX				
				Moulées côtes plates	Unies	Gravées au sable	Guillochées deux passes	Taillées côtes plates ou olives ou guillochées plus, passes
105 à 110	Burettes à huile, toutes formes (sans anse), bouchon rodé ou ajusté <i>à anse et à 1 bec</i>	5	35 c.	33 »	36 »	43 »	75 »	95 »
		6	25 c.	32 »	32 »	40 »	70 »	90 »
		5		37 „	40 „	47 „	79 „	99 „
		6		36 „	36 „	44 „	74 „	94 „
114 à 117	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	Contenances	PRIX			
	Burettes à huile, unies, deux becs, pour ménagères, bouchon rodé ou ajusté	5	190 mill.	35 cent.	36 »			
		6	180	25	30 »			
		7	150	12	24 »			
		8	120	10	22 »			
	Burettes de Ménagères, monture verre ou métal (<i>voir Ménagères</i>)							
	Burettes à messe, toutes formes, sans anse, à pied, unies	8			22 »			
	Les mêmes, taillées	8			60 »			
Burettes à messe, toutes formes, sans anse, sans pied, unies	8			16 »				
Les mêmes, taillées				50 »				
					4 ^t			
					Pour les mêmes, avec anse, il faut compter 10 fr, en plus par cent.			

BURETTES A HUILE & A MESSE



105
MÉDICIS
à anse unie



106
MÉDICIS à anse
Taillée côtes plates



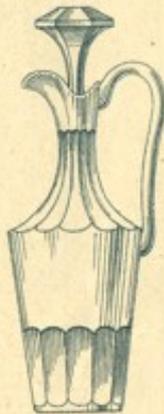
107
MÉDICIS à anse
Taillée côtes olives



108
RENAISSANCE à anse
Taillée côtes plates



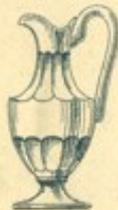
109
MÉDICIS sans anse
Taillée côtes plates



110
Conique à anse
Taillée côtes plates



114
Burette
sans anse et à pied
Taillée côtes plates



115
Burette conique
à anse et à pied
Taillée côtes plates



116
Burette ordinaire
sans anse et sans pied
Taillée côtes plates



117
Burette
sans pied, unie
à anse

CABARETS A LIQUEURS

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Unis Venitiens pliés ou torainés	Gravés au sable	Gravés à la roue	Guillochés une passe	Tailles cotes plates ou olives ou guillochés deux passes
	CABARETS					
	PLATEAUX ET CARAFONS					
118 à 128	Avec 7 chopes ou gobelets	85 »	95 »	105 »	115 »	170 »
	Avec 6 verres à pied, jambe tirée	98 »	106 »	115 »	125 »	180 »
	Avec 7 verres à pied, jambe tirée	106 »	115 »	125 »	130 »	190 »
	Avec 7 timbales à anse	132 »		156 »	170 »	260 »
	Avec 7 verres à pied, jambe rapportée	132 »		156 »	170 »	260 »
	Les prix ci-dessus sont établis pour cabarets avec carafon sans anse. Il faut y ajouter 10 francs de plus pour carafon à anse, ou 20 francs de plus pour carafon à anse et à pied, ou 40 francs de plus pour les cabarets de la forme N° 122.					
	ARTICLES SEULS					
	Carafons N° 6, toutes formes, sans anse	15 »				
	Carafons N° 6, toutes formes, à anse	25 »				
	Carafons N° 6, à pied, sans anse	25 »				
	Carafons N° 6, à pied et à anse	35 »				
	Verres à pied N° 7, jambe tirée	8 »				
	Verres à pied N° 7, jambe rapportée	10 »				
	Chopes ou gobelets, toutes sortes, N° 8	5 »				
	Timbales ou gobelets à anse	10 »				
	Plateaux ronds, 6 pouces	35 »				
	Timbales à anse ou à pied	15 »				
	NOTA. — Tous ces cabarets peuvent se faire avec bouchon taillé au lieu de bouchon uni, dans ce cas, le bouchage est poli et pour cette double modification, il faut compter 30 francs en plus par cent de cabarets.					

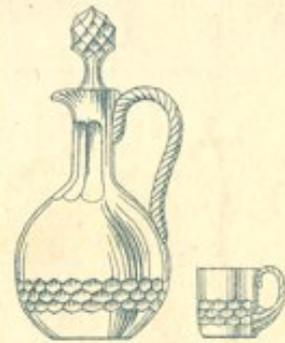
CABARETS A LIQUEURS



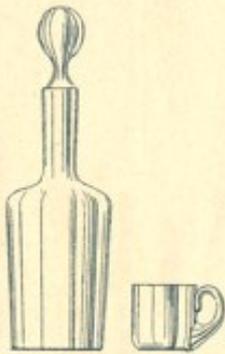
118
Cylindrique,
taillé côtes plates
et jeux d'orgues



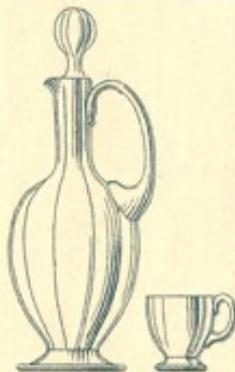
119
Œuf, gravé au sable



120
Timbale à anse,
taillé facettes



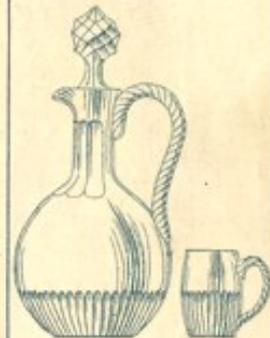
121
Cylindrique vénitien,
timbale à anse



122
Poire,
à pied et à anse,
côtes vénitiennes



123
SARAH,
taillé jeux d'orgues



124
Baril à anse,
taillé côtes fines



125
Flûte,
guillochée



126
Cylindrique,
guilloché



127
Œuf,
gravé à la roue



128
LOHENGRIN,
jambe cordée

CABARETS A LIQUEURS

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	7 gobelets ou chopas 1 carafon 1 plateau	7 verres à pied jambe tirée 1 carafon 1 plateau	7 verres à pied jambe rap. ou 7 timbales 1 carafon 1 plateau
CABARETS DÉCORÉS				
129 à 134	Décor à froid	115 »	140 »	150 »
	Filet or	135 »	150 »	160 »
	Décor Bohême, bandes perlées et filet or	140 »		165 »
	Décor B, fleurettes émail	135 »		180 »
	Décor Vigne	150 »		
	Ballon, décor Mimosa, fond satiné			200 »
	Isabelle, hachures or			210 »
	Œuf, décor Byzantin			220 »
	Isabelle, décor F.			250 »
	Isabelle ou œuf, dégradé rose, fleurettes émail et or, avec pied irisé jaune			260 »
	Baril à anse dégradé rose, fleurettes émail et or			260 »
		<i>Chinois</i>		250 - 260 anse

Les 7 premiers cabarets ci-dessus sont livrés avec plateau décoré seulement d'un filet bronze doré. Les autres sont livrés avec plateau décoré d'un filet or.
(Pour les autres décors, voir le catalogue spécial de verreries décorées.)

PRIX DES DIFFÉRENTES PIÈCES COMPOSANT LES CABARETS

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Gobelets Bohême ou chopas	Verres à pied jambe tirée N° 7	Verres à pied jambe rapportée N° 7	Timbales à anse N° 10	Carafons sans anse	Carafons à anse et à pied	Plateaux pour 7 verres	Plateaux pour 12 verres
	Unis, Vénitiens, plissés ou torsinés	5 »	8 »	10 »	10 »	15 »	35 »	35 »	80 »
	Gravés au sable	6 »	9 50	11 50	11 50	19 »	40 »		
	Gravés à la roue	7 »	11 »	13 »	13 »	25 »	45 »		
	Guillochés 1 passe	7 50	12 »	14 »	14 »	30 »	50 »		
	Taillés ou guillochés 2 passes	10 »	13 »	15 »	15 »	75 »	95 »	110 »	220 »
	Décor à froid	7 50	11 »	13 »	13 »	25 »	45 »	45 »	120 »
	— émail	11 »	14 »	16 »	16 »	30 »	60 »	70 »	160 »
	Filet or	9 »	12 »	14 »	14 »	26 »	45 »	60 »	150 »
	Filet rouge et perles (ou byzantin)	12 »	15 »	17 »	17 »	42 »	75 »	85 »	190 »

Verre Isabelle, dégradé, rose et fleurettes, pied blanc, 18 francs, et avec pied jaune, 20 fr.
Les cabarets avec le bouchon taillé au lieu du bouchon uni, valent 20 fr. de plus par cent.

Cabaret	Chinois	sans anse	2.50
"	"	à anse	2.70
"	Pierrefonds	décor 251	1.80
"	Chambord	- 310 2 feux	2.60
"	"	- email 1 -	1.80

0 30
80
60

CANETTES ET CARAFES

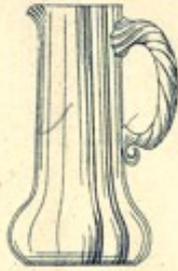
Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Dimensions	Contenances	PRIX		
				Blanc ou couleur unie	Couleur dégradée	
139 à 143	Canettes unies, torses, vénitiennes, sans pied, anse soufflée		0 1/4	17 50	35	»
			0 1/2	22 50	45	»
			1	35	70	»
			1 1/2	44	90	»
			2	62	130	»
			3	95	200	»
<i>Les mêmes, en renforcé, 20 o/o en plus</i>						
147 à 149	Canettes ou Moohs, anse torse ou unie, sans pied, bec coupé			Unies	Taillées	
			0 1/4	22	60	»
			0 1/2	30	75	»
			1	50	120	»
			1 1/2	70	150	»
			2	95	200	»
3	130	300	»			

DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros de grandeur	Contenance	NON BOUCHÉES			BOUCHÉES		
			Unies	Taillées haut ou bas	Taillées haut et bas	Unies B R	Taillées haut ou bas B P	Taillées haut et bas B P
151 à 153 C CARAFES fond plat (fortes)	1 verre	30 cent	27	42	57	37	77	92
	1 v. 1/2	45 »	35	55	75	50	90	110
	2 v.	60 »	40	65	90	55	105	130
	2 v. 1/2	75 »	45	72	100	62	112	140
	3 verres	90 »	50	80	110	70	120	150
	4 »	120 »	60	100	130	80	140	170
	5 »	150 »	70	120	160	90	160	200
6 »	180 »	90	150	190	120	190	230	

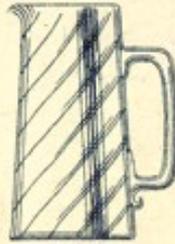
CANETTES ET CARAFES



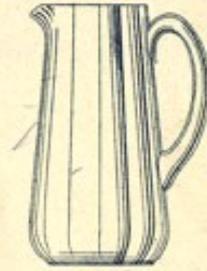
139
BRUGES,
torsinée



140
à bourrelet
côtes vénitiennes



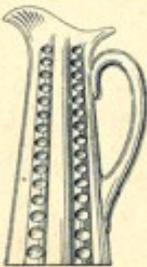
141
HONGROISE,
torsinée



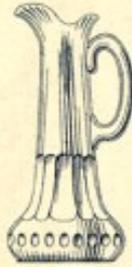
142
BOHÈME,
côtes vénitiennes



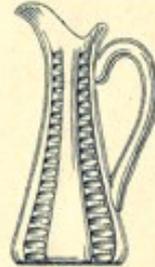
143
Ordinaire, côtes vénitiennes



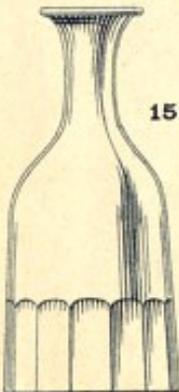
147
Moohs ordinaire,
taillé échelles



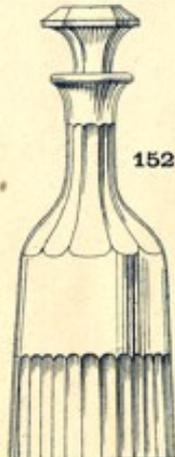
148
Moohs à culot,
taillé côtes plates et pontils



149
Moohs Suédois,
taillé échelles



151
Carafe fond plat,
taillée côtes plates



152
Carafe fond plat,
taillée côtes olives

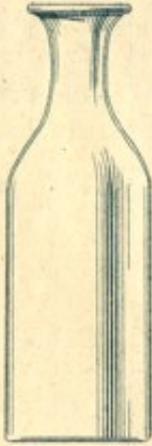


153
Carafe fond plat,
taillée côtes plates

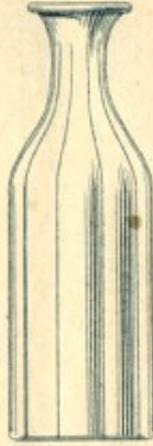
CARAFES

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros des Grandeurs	Contenance	Unies	Taillées haut ou bas	Taillées haut et bas
155 à 158	Carafes à frapper (fortes)	à sirop 1 verre 1 v. 1/2 2 verres 3 » 4 » 5 » 6 »	15 cent. 30 » 45 » 60 » 90 » 120 » 150 » 180 »	18 » 23 » 32 » 36 » 40 » 50 » 68 » 85 »	28 » 42 » 50 » 60 » 75 » 90 » 105 » 145 »	38 » 52 » 65 » 85 » 105 » 120 » 135 » 190 »
159 à 162	Carafes à limonade (force ordinaire)	6 » 3 » 2 » 1 »	1/2 litre 3/4 » 1 » 1 lit. 1/2	32 » 35 » 45 » 60 »	47 » 55 » 70 » 90 »	62 » 75 » 95 » 120 »
163 à 164	Carafes à glacer Carafes Bavaroises		2 litres	180 » 40 »	UNIES TAILLÉES 110 »	
165	Carafes à absinthe	2 verres 3 » 4 » 5 » 6 »	60 cent. 90 » 120 » 150 » 180 »	60 » 75 » 90 » 110 » 140 »	95 » 115 » 135 » 160 » 200 »	

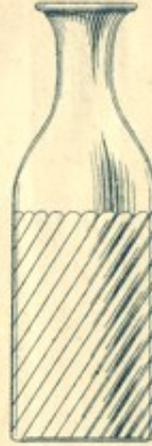
CARAFES



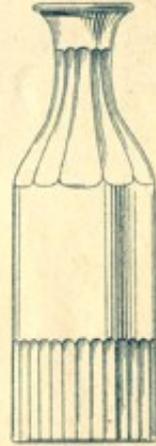
155
Carafe à frapper
unie



156
Carafe à frapper
côtes vénitiennes



157
Carafe à frapper
torsinée



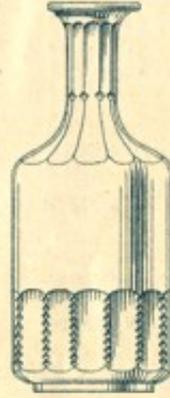
158
Carafe à frapper
taillée côtes olives & côtes plates



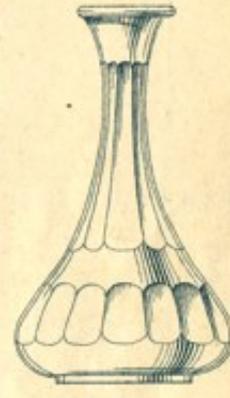
159
GÉNOISE à limonade
taillée côtes plates et col uni



160
Poire à limonade
col taillé côtes plates



161
MIRABEAU à limonade
taillée Geneviève



162
HOLLANDAISE à limonade
taillée côtes plates



163
Carafe à glace, unie



164
BAVAROISE
taillée côtes plates



165
Carafe à absinthe
taillée côtes plates

CARAFES

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Contenance	NON BOUCHÉES		BOUCHÉES		Avec 1 Cordon
				Unies	Taillées côtes plates	Unies B R	Taillées côtes plates B P	En plus par cent
167 à 170	Carafes Poire col limonade sans cordon (force ordinaire)	6	1/2 lit	32 »	72 »	47 »	125 »	5 »
		3	3/4 »	35 »	80 »	50 »	135 »	5 »
		2	1 lit	45 »	95 »	60 »	150 »	5 »
		1	1 l. 1/2	60 »	130 »	80 »	180 »	5 »
		Extra	2 lit	75 »	155 »	95 »	215 »	5 »
			2 l. 1/2	90 »	180 »	115 »	250 »	5 »
			3 lit	110 »	210 »	135 »	290 »	5 »

dble-ext. | 0 310 | 3 - » | 130 » | 180 » | 165 » |

Les carafes ci-dessus valent 5 fr. de plus par cent pour chaque cordon

	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	Prix
171	Carafes Américaines, unies, non bouchées	2 verres		0 lit. 60 35 »
		3 »		0 — 90 45 »
		4 »		0 — 120 55 »
172	Carafes à compartiments, le compartiment			1 50
173	Carafes à pêcher			2 verres 25 »
				3 — 30 »
				4 — 37 »
				5 — 43 »
				6 — 50 »
				8 — 56 »
				10 — 68 »
				12 — 87 »
		14 — 112 »		
	Carafes à poissons, minces			9 »
	— — fortes			12 50

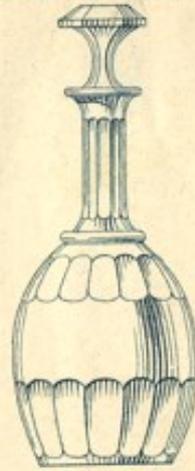
CARAFES



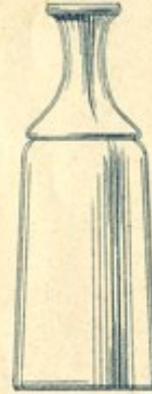
167
Poire 1 cordon,
unie bouchée



168
Poire 1 cordon,
non bouchée



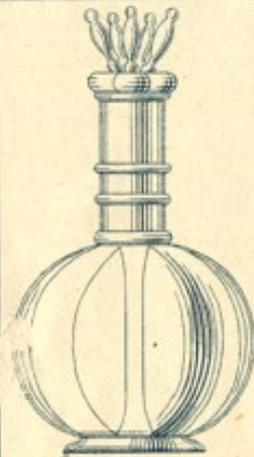
169
Poire 1 cordon,
taillée côtes plates



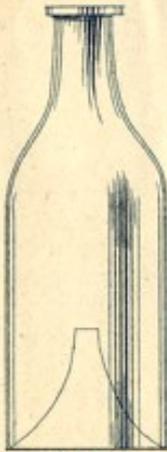
170
ALGÉRIENNE unie



171
AMÉRICAINNE unie

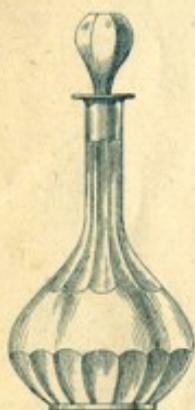


172
Carafe à compartiments



175
Carafe à pêcher

CARAFES MOULÉES



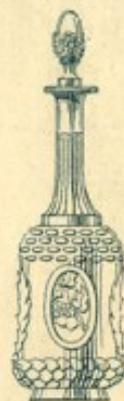
179
Boule moulée,
côtes plates n° 2



180
MÉDICIS moulée,
côtes plates n° 2



181
RENAISSANCE moulée,
côtes olives n° 2



182
Écussons,
moulée n° 2



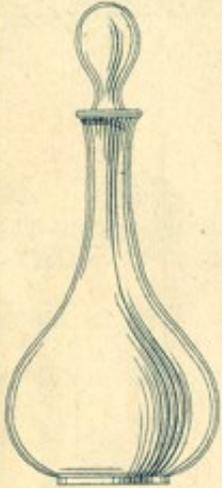
183
FOUGÈRE,
moulée n° 2



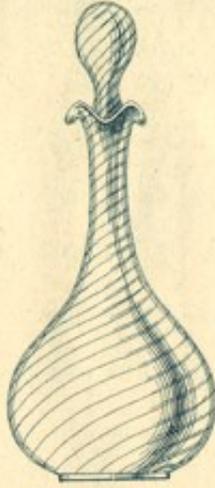
184
Jeux d'Orgues,
moulée n° 2

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	Contenances	PRIX	
					Bouchon volant	Bouchon rodé
179 à 184	Carafes moulées	2		1 litre	22 »	30 »

CARAFES ORDINAIRES



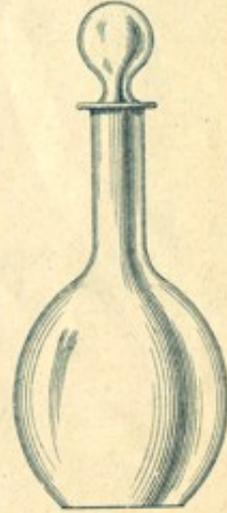
187
Boule unie,
n° 2



188
Boule tricorne,
torsinée, n° 2



189
MÉDICIS unie,
n° 2



190
RENAISSANCE unie,
n° 2



191
Boule,
gravée au sable
n° 2



192
MÉDICIS,
gravée au sable
n° 2



194
Boule tricorne,
torsinée, non bouchée

Carafes ordinaires et de services

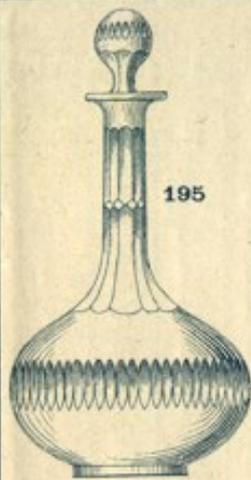
Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numeros	Dimensions	Contenances	Unies torsinées ou Ventriennes bouchon volant			Gravées au sable bouchon volant	
					Unies torsinées ou Ventriennes bouchon rodé	Unies torsinées ou Ventriennes bouchon poli	Gravées au sable bouchon rodé	Gravées au sable bouchon rodé	
187 à 205	Carafes ordinaires et de services	d. est.		3 ^l »	86 »				
		extra		2 »	56 »	75 »	112 »		
		1		1 1/2	43 »	62 »	87 »	56 »	
		2	270 ^{m/m}	1 »	28 »	37 »	62 »	37 »	50 »
		3	240 —	0 3/4	25 »	32 »	53 »	32 »	43 »
		6	210 —	0 1/2	18 »	25 »	37 »	22 »	28 »
		8	170 —	0 1/4	15 »	18 »	25 »	17 »	21 »

Non bouchées, 5 francs de moins par cent

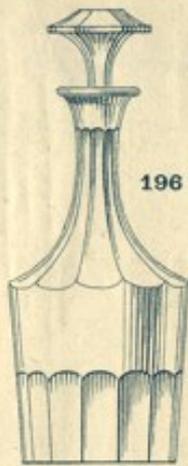
Carafes tricornes, torsinées, N° 2, non bouchées, le cent, 23 francs.
 N° 3, — — — — — 22 —

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numeros	Contenance	Guillochage simple, 1 passe B rodé	Tailles Réduites BR et Guillochage 2 passes BR	Tailles cotes plates ou olives BP Guillochage 3 passes BP
187 à 205	Carafes ordinaires et de services	doub. extra	3 lit.	1.75	3.20 0.25 en plus	1.10
		extra	2 »	125 »	160 »	250 »
		1	1 1/2	100 »	125 »	200 »
		2	1 »	65 »	85 »	130 »
		3	0 3/4	60 »	80 »	120 »
		6	0 1/2	50 »	65 »	100 »
		8	0 1/4	35 »	50 »	75 »

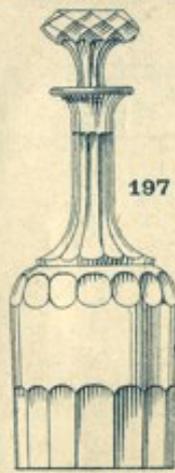
CARAFES DE SERVICES



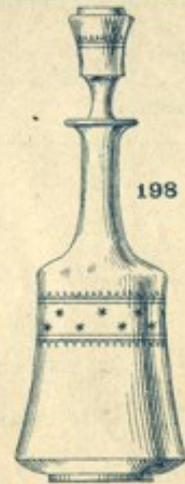
195

Boule,
taillée olives

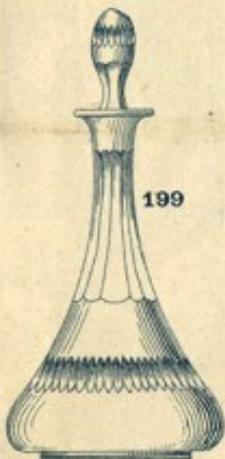
196

Conique,
taillée côtes plates

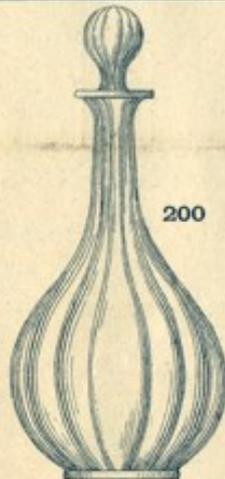
197

MÉDICIS,
taillée côtes plates

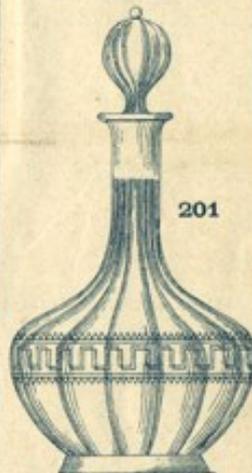
198

JACQUES CŒUR,
guillochée

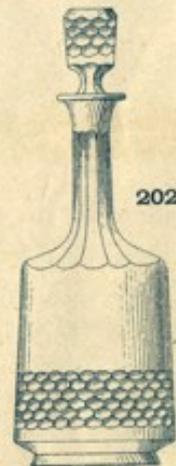
199

HOLLANDAISE,
taillée olives

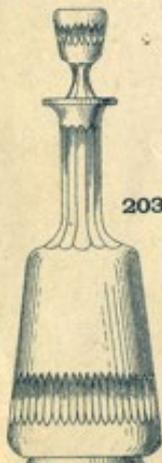
200

Boule tulipe,
côtes vénitiennes

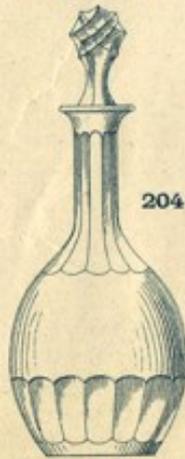
201

MILANAISE,
côtes vénitiennes, guillochée

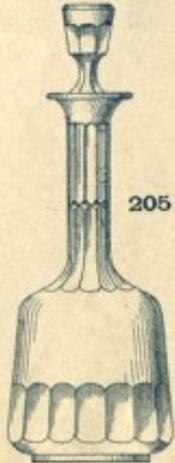
202

MIRABEAU,
taillée 6 rangs facettes

203

LOUIS XVI,
taillée olives

204

RENAISSANCE,
taillée côtes plates

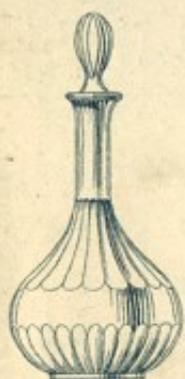
205

MONGE,
taillée côtes plates

CARAFONS MOULÉS

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Contenances	PRIX	
				Bouchon volant	Bouchon rodé
219	Carafons Boule, moulés côtes plates	6		15 »	19 »
220	Carafons Boule, moulés côtes rondes	6		15 »	19 »
221	Carafons Mirabeau, moulés losanges	6		15 »	19 »
222	Carafons Écussons, moulés	6		15 »	19 »
223	Carafons Médicis, moulés côtes plates	6		15 »	19 »
224	Carafons Renaissance, moulés côtes fines	7		13 »	17 »
225	Carafons Pyramide, moulés	8		10 »	14 »
226	Carafons Grenade, moulés	8		10 »	14 »
227	Carafons Carnot, moulés	8		10 »	14 »
228	Carafons Guirlande, moulés	8		10 »	14 »
229	Carafons Médicis, moulés côtes plates	8		10 »	14 »
	Pour carafons unis ou gravés (<i>Voir Carafes et Carafons pour limonadiers</i>).			Non bouchés	Bouchés
230	Carafons à épaulement, moulés côtes plates, renforcés	demoiselle	1/2 décil.	14 »	24 »
		petit-pot	décilitre	17 »	28 »
		doub. petit-pot	doub. décil.	20 »	30 »

CARAFONS MOULÉS



219
Boule,
moulé côtes plates,
n° 6



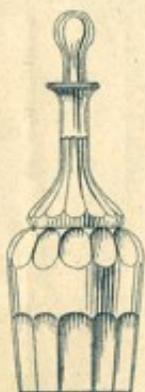
220
Boule,
moulé côtes rondes,
n° 6



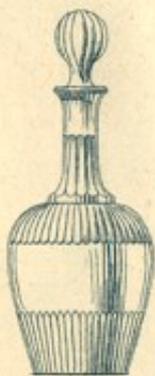
221
MIRABEAU,
moulé losanges,
n° 6



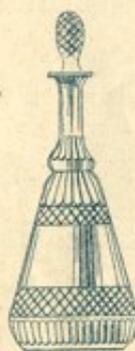
222
ECUSSONS,
n° 6



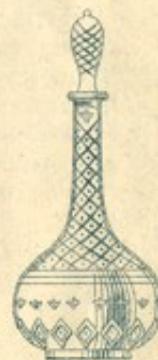
223
MÉDICIS,
moulé côtes plates,
n° 6



224
RENAISSANCE,
moulé côtes fines,
n° 7



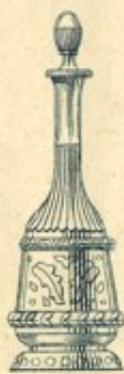
225
Pyramide,
n° 8



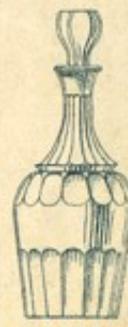
226
Grenade,
n° 8



227
CARNOT,
n° 8



228
Guirlande,
n° 8

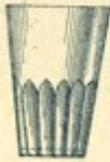


230
Carafon
à épaulement,
moulé côtes plates

CHOPES MOULÉES & SOUFFLÉES

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Hauteur	Contenances	Fond sablé	Fond fletté	
231	Chopes côtes olives, moulées à la presse	6			5 50	6 »	Pour renforcé spécial, de 2 à 3 francs de plus par cent.
232	Chopes Mathilde, moulées à la presse	5			6 50	7 10	
233	Chopes Canada, moulées à la presse	4			7 50	8 25	
234	Chopes 6 côtes, moulées à la presse	4			9 »	9 60	
235	Chopes unies, moulées à la presse	6 5			6 » 6 50	6 60 7 10	
236	Chopes Brésil, moulées à la presse	3			9 »	9 75	
237	Chopes côtes plates et jeux d'orgues, moulées à la presse	4	fond lourd		11	12	
238	Chopes côtes plates et lances, moulées à la presse	4			11	12	
239	Chopes côtes olives et lances, moulées à la presse	4			11	12	
240 à 243	Chopes à bière, moulées à la presse			17centil. 20centil.	18 15	19 » 16 »	
246	Chopes à bière, à anse, moulées à la presse Pour fond poli, 2 francs en plus par cent.			24centil.	26 »	27 »	
					<i>Prix</i>	<i>Décorées à froid Choix tout venant</i>	
247.	Chopes moulées, coupées au gaz	4			9 »	12 50	
248		5			8 »	11 50	
		6			7 50	10 »	

Chopes moulées et soufflées, Chopes coupées au gaz



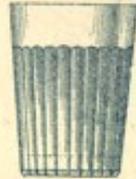
231

Chope côtes olives,
n° 6,
moulée à la presse



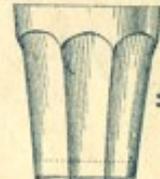
232

Chope MATHILDE,
n° 5,
moulée à la presse



233

Chope CANADA,
n° 4,
moulée à la presse



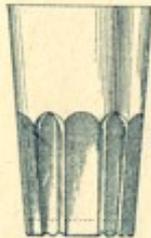
234

Chope moulée
6 côtes plates,
n° 5



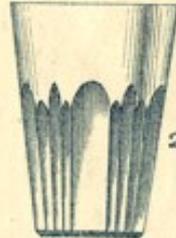
235

Chope unie,
moulée à la presse



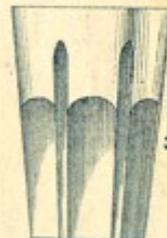
236

Chope BRÉSIL,
n° 3,
moulée à la presse



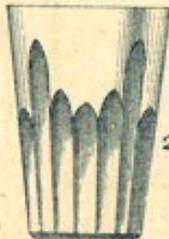
237

Chope côtes plates
et jeux d'orgues, n° 4,
moulée à la presse



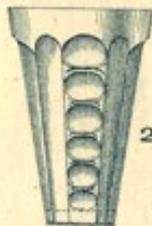
238

Chope côtes plates
et lances, n° 4,
moulée à la presse



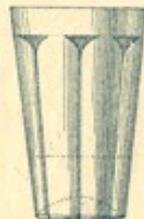
239

Chope côtes olives
et lances, n° 4,
moulée à la presse



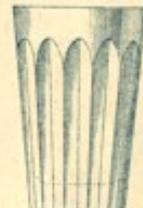
240

Chope à bière,
moulée côtes plates
et échelles



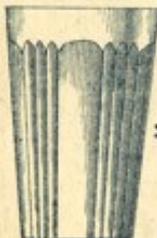
241

Chope à bière,
moulée
côtes bambous



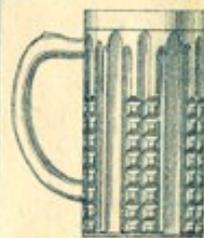
242

Chope à bière,
moulée
côtes olives



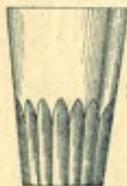
243

Chope à bière,
moulée côtes plates
et biseaux



246

Chope à bière,
à anse,
moulée à la presse



247

Chope côtes olives,
coupée au gaz



248

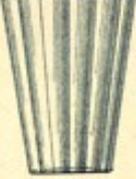
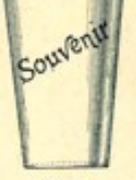
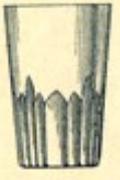
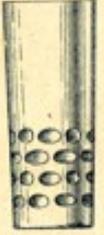
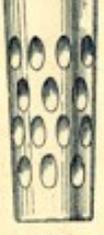
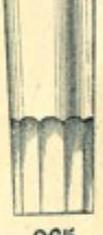
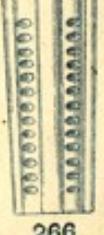
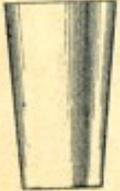
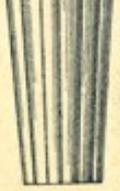
Chope CHICAGO,
coupée au gaz

CHOPES BOHÈME, Anglaises ou Cylindriques. (du N° 251 à 268)

Numéros	Hauteur des Chopes Bohême	Contenance approximative	Torses ou plissés	Unies ou Ventiennes	Gullochées 1 passe	Gullochées 2 passes	Gullochées 3 passes	Tailles réduites Fédorah, etc.	Taille A olives ou facettes	Taille B	Peintes à froid tout venant	1/2 Fortes en plus par cent	Fortes en plus par cent	Fond poli en plus par cent	Avec anse en plus par cent
extra	140 ² / ₄	50 cent.		25 »	31 »	34 »	36 »		40 »	45 »		2 50	5 »	2 »	15 »
1	132 »	45 »		20 »	26 »	29 »	31 »		34 »	38 »		2 »	4 »	2 »	10 »
2	122 »	40 »		17 »	23 »	26 »	28 »		30 »	33 »		2 »	4 »	2 »	10 »
2 bis	116 »	35 »		14 »	20 »	23 »	25 »		26 »	28 »		1 50	3 »	2 »	8 »
3	110 »	30 »	11 »	12 »	17 »	20 »	22 »	18 »	22 »	24 »		1 50	3 »	2 »	7 »
4	104 »	25 »	9 »	10 »	14 50	17 »	19 »	15 »	18 »	20 »	12 »	1 »	2 »	2 »	7 »
5	100 »	20 »	8 »	9 »	13 »	16 »	18 »	13 50	16 »	18 »	11 »	1 »	2 »	2 »	7 »
6	85 »	13 »	7 50	8 »	12 »	15 »	17 »	12 »	14 »	16 »	10 »	1 »	2 »	1 50	6 »
7	73 »	9 »	7 »	7 50	11 »	13 50	15 »	11 »	12 50	13 50		0 50	1 »	1 50	6 »
10	55 »	4 »	5 »	5 50	9 50	11 50	12 50	9 »	10 »	11 »		0 50	1 »	1 »	5 »

Pour chopes décor émail ou or, voir le tarif spécial des articles décorés.

Chopes coupées au gaz, Chopes pour Limonadiers

 <p>251 BOHÈME unie</p>	 <p>252 BOHÈME côtes vénitiennes</p>	 <p>253 BOHÈME torsinée</p>	 <p>254 BOHÈME gravée au sable</p>
 <p>255 BOHÈME guillochée</p>	 <p>256 BOHÈME décorée à froid</p>	 <p>257 BOHÈME D, filet or, inscription or</p>	 <p>258 BOHÈME D, décor. feuille de vigne, initiale or ou émail</p>
 <p>259 BOHÈME renforcée, taillée côtes olives</p>	 <p>260 BOHÈME, taillée côtes plates, et jeux d'orgues</p>	 <p>261 BOHÈME allongée, taillée olives espacées</p>	
 <p>263 Cylindrique, taillée facettes</p>	 <p>264 Cylindrique, taillée pontils</p>	 <p>265 Cylindrique, taillée côtes plates</p>	 <p>266 Cylindrique vénitienne, taillée perles</p>
 <p>267 ANGLAISE conique, unie</p>	 <p>268 ANGLAISE conique, côtes vénitiennes</p>		

CHOPES POUR LIMONADIERS

Numéros de Référence	Désignation des Articles	Contenances	Unies ou Venitiennes	Gouffochées 1 passe ou taillées 2 rangs de pontils	Taille A ou gouffochées 2 passes	Taille B	Taille C	Taille D	Renforcées en plus par 100
271 à 282 et 289	Chopes à anse, sans pied	20 à 22 cent.	32 »	38 »	42 »	44 »	48 »	50 »	
		25 centilitres	34 »	40 »	44 »	46 »	50 »	52 »	
		30 —	36 »	42 »	46 »	48 »	52 »	54 »	
		35 —	38 »	44 »	48 »	50 »	54 »	56 »	
		40 —	42 »	48 »	52 »	54 »	58 »	60 »	
		50 —	50 »	60 »	64 »	68 »	72 »	75 »	
283 à 286 et 290	Chopes à anse et à pied	20 à 22 cent.	34 »	40 »	44 »	46 »	50 »	52 »	
		25 centilitres	36 »	42 »	46 »	48 »	52 »	54 »	
		30 —	38 »	44 »	48 »	50 »	54 »	56 »	
		35 —	40 »	46 »	50 »	52 »	56 »	58 »	
		40 —	45 »	52 »	56 »	58 »	62 »	64 »	
		50 —	55 »	65 »	70 »	72 »	75 »	78 »	
287 et 288	Chopes suédoises, sans anse, fond très renforcé	18 à 20 cent.	18 »	24 »	26 »	28 »	29 »	30 »	
		21 à 25 —	19 »	25 »	27 »	29 »	30 »	31 »	
		26 à 30 —	20 »	26 »	28 »	30 »	31 »	32 »	
		31 à 35 —	22 »	28 »	29 »	31 »	32 »	33 »	
		36 à 40 —	25 »	32 »	34 »	36 »	38 »	40 »	

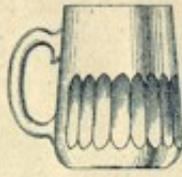
Chopes Suédoises sans anse, renforcées (287 et 288)

N°	CONTENANCE	UNIES	Taillées côtes plates ou olives
6	1 c/1 1/2 a 2 c/1 1/2	13 »	18 «
5 bis	3 à 4 centilitres	14 »	20 »
5	5 à 6 —	15 »	21 »
4	8 à 10 —	16 »	22 »
3 bis	13 à 15 —	17 »	25 »

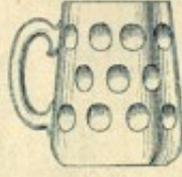
CHOPES POUR LIMONADIERS



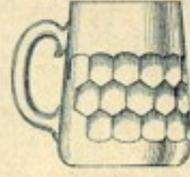
271
Taille A, à fond rond,
taillée côtes plates



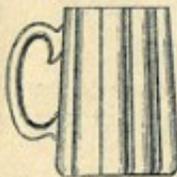
272
Taille A, à fond rond,
taillée olives



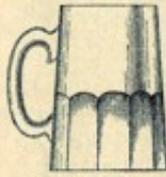
273
Taille A, à fond rond,
taillée pontils



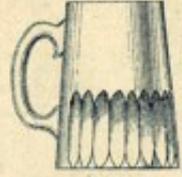
274
Taille B, à fond rond,
taillée facettes



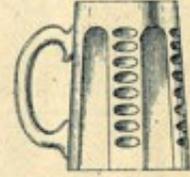
275
Fond rond,
vénitienne



276
Taille A, à fond plat,
taillée côtes plates



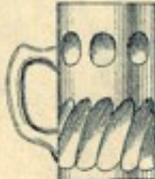
277
Taille A, à fond plat,
taillée côtes olives



278
Taille C, à fond plat,
taillée côtes plates et échelles



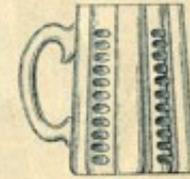
279
Taille D, baril,
taillée Dreher



280
Taille D, cylindrique,
taillée côtes torsés
et pontils



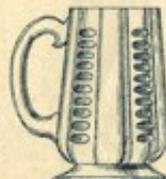
281
Taille D, à fond large,
taillée côtes plates
et pontils



282
Taille B, à fond rond,
vénitienne et taillée
échelles



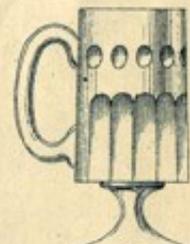
283
à pied bas,
côtes vénitiennes



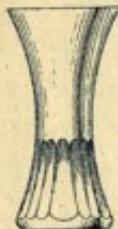
284
Taille B, à pied bas,
vénitienne et taillée
échelle



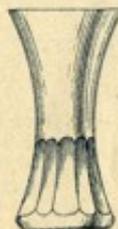
285
Taille A, à pied haut,
taillée côtes plates



286
Taille B, à pied haut,
taillée côtes plates
et pontils



287
Taille A, SUÉDOISE,
taillée olives



288
Taille A, SUÉDOISE,
taillée côtes plates



289
Taille B, SUÉDOISE,
vénitienne
et taillée échelles

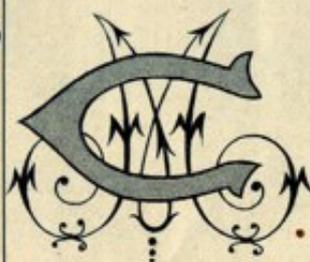


290
Taille C, SUÉDOISE,
à pied bas, taillée
olives et échelles

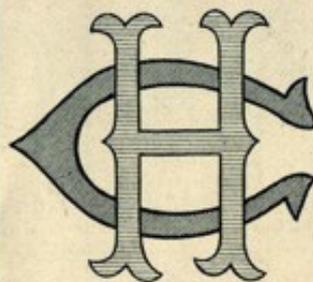
CHIFFRES & COURONNES



291
Anglais ordinaire



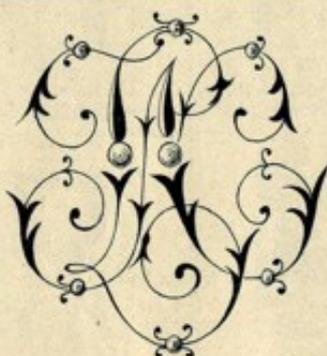
292
Moderne ordinaire



293
Bizantin ou carré ordinaire



294
Gothique



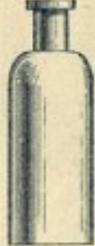
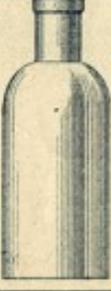
295
Anglais perlé



296
Bizantin perlé

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Sur les bouteilles carafes et carafons	
			Sur verres
	Lettre, anglaise ordinaire, seule	5 »	4 50
	— bizantine ou carrée, seule	8 »	7 »
291	Chiffre, anglais ordinaire	10 »	10 »
292	— moderne	14 »	14 »
293	— bizantin ou carré, ordinaire	15 »	15 »
294	— gothique	20 »	20 »
295	— anglaise perlée	50 »	50 »
296	— bizantin ou moderne, perlé	40 »	40 »

Coquetiers, Courtines, Cuillères

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	Contenances	PRIX
300	 Coquetiers fougères, verre blanc ou couleur En verre opale ou iris				3 75 4 »
301	 Coquetiers torsinés, verre blanc ou couleurs variées En verre opale ou iris				3 75 4 »
302	 Coquetiers poule, verre blanc ou couleurs variées En verre opale ou iris				3 90 4 50
303	 Courtines rondes, verre blanc, graduées ou non graduées	COURTINES RONDES graduées ou non graduées			40 75 25 75 50 » 50 »
304	 Cols droits (ou poudriers)	COLS DROITS ou poudriers			0 » 5 0 » 0 »
305	 Cuillères à moutarde	2-4-8 gr. 6 50			

Voir les prix
page 52

Voir les prix
page 52

CRÉMIERS & COUPES

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	Contenances	PRIX
306	Crémiers, cruche craquelée, Bohême, à 4 pieds				40 »
	Crémiers, cruche craquelée, Bohême, à 3 pieds				35 »
307	Crémiers, bizantin moulé				35 »
308	Coupes à prunes, unies				15 »
	— — taillées				22 50
309	Coupes à sucre, moulées		diam. 7 c/m		10 »
	— —		10 c/m		12 »
310	Coupes Grecques		15 c/m		18 »
311	— Soleil		20 c/m		35 »
312	— Américaines		21 c/m		38 »
313	— Nantaises				45 »
	Les mêmes, en forme plate, dites guéridon, mêmes prix.				
314	Coupes avec cornet de 22 centim. bordé vert, bleu ou jaune				155 »
	Coupes avec cornet de 22 centim. bordé rouge rubis				170 »
	Coupes avec cornet de 25 centim. bordé vert, bleu ou jaune				170 »
	Coupes avec cornet de 25 centim. bordé rouge rubis				190 »
314 ^{bis}	Coupes Bohême festonnées, bordure couleur verte, bleue ou jaune		23 cent.		100 »
	Coupes Bohême festonnées, bordure couleur rouge rubis		23 cent.		110 »
	Les mêmes, en 25 centimètres de diamètre, 5 francs de plus.				
315	Coupes moulées diamants, festonnées, monture métal				125 »
315 ^{bis}	Coupes et cornet moulure Colbert, monture métal				160 »
315 ^{ter}	Coupes et cornet moulure Labrador, monture métal				170 »

Crémiers, Coupes à Prunes, etc.



306

Crémier cruche,
craquelé, bohème

307

Crémier byzantin,
moulé

308

Coupe à prunes,
taillée

309

Coupe à sucre,
moulée

310

Coupe GRECQUE,
moulée

311

Coupe SOLEIL,
moulée

312

Coupe AMÉRICAINE,
moulée

313

Coupe NANTAISE,
moulée

314

Coupe BOHÈME festonnée
et monture métal

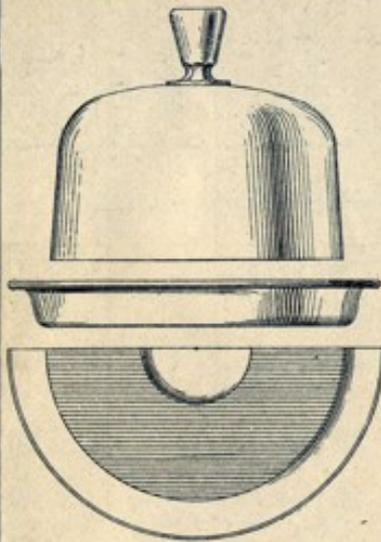
315

Coupe moulée diamants,
festonnée et monture métal

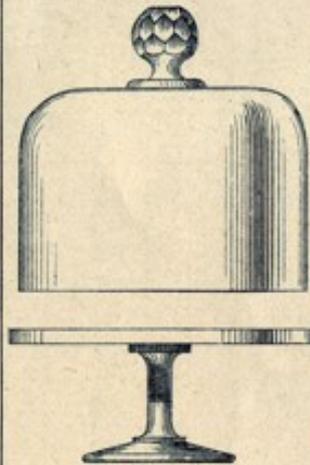
COUVRE-FROMAGES

Numéros de Référence	Désignation des Articles	Numéros	Diamètre en pouces	Diamètre en millimètres	PRIX					
					Carrés Bouton tiré		Dômes ou carrés, bouton rapporté			
					Verre vert	Verre blanc	Unis Bouton uni	Unis Bouton taillé	Taillés côte plate ou olives ou 2 pas.	
316 à 322 et 324	Couvre - Fromages.		4 p ^{ces}	110 ^m / _m	35 »	40 »	45 »	60 »	105 »	
			5 »	140 »	40 »	45 »	50 »	65 »	115 »	
			6 »	160 »	60 »	65 »	70 »	85 »	140 »	
			7 »	190 »	80 »	85 »	95 »	110 »	175 »	
			8 »	220 »	110 »	120 »	130 »	150 »	210 »	
			9 »	250 »	150 »	165 »	180 »	200 »	280 »	
			10 »	280 »	200 »	225 »	250 »	270 »	375 »	
			11 »	300 »	245 »	270 »	300 »	325 »	425 »	
			12 »	330 »	285 »	315 »	350 »	375 »	475 »	
			13 »	360 »	350 »	400 »	450 »	475 »	575 »	
			14 »	390 »	400 »	490 »	550 »	575 »	675 »	
			15 »	420 »	500 »	580 »	650 »	675 »	775 »	
		323	Couvre - Fromages moulés diamant, les 2 pièces Plateau seul							65 » 30 »
		323 ^{bis}	Couvre - Fromages moulé Albert							
		323 ^{ter}	Couvre - Fromages moulé Marguerite							
323 ^{quater}	Couvre - Fromages moulé Labrador									
316 et 318	Plateaux de Couvre-Fromages		5 pouces		35 »			65 »		
			6 —		40 »			70 »		
			7 —		50 »			80 »		
			8 —		65 »			100 »		
			9 —		85 »			120 »		
			10 —		110 »					
			11 —		130 »					
			12 —		150 »					
317	Guèridons, bord droit ou bord évasé		140 ^m / _m		200 »					
			150		250 »					
			165		280 »					
			180		310 »					
			220		340 »					

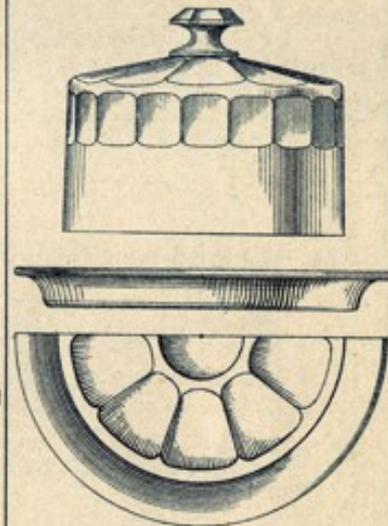
COUVRE-FROMAGES



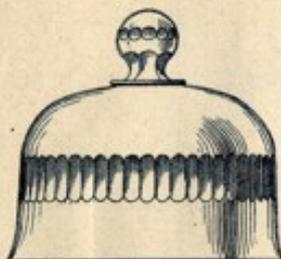
316
Forme ronde, bouchon uni,
plateau uni



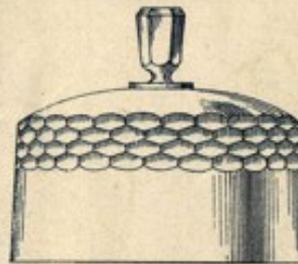
317
Forme dôme uni,
bouchon taillé
Guéridon uni, bord droit



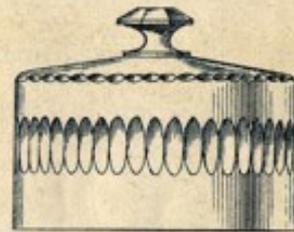
318
Cylindrique,
taillé côtes plates.
plateau taillé côtes plates



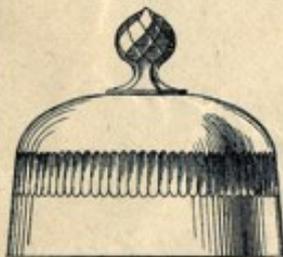
319
FIGARO,
taillé olives



320
MIRABEAU,
taillé facettes



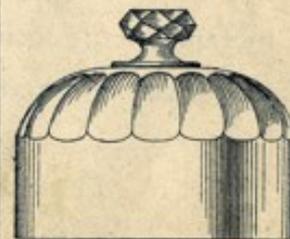
321
Cylindrique,
double taillé olives



322
TULIPE,
taillé olives



323
Couvre-fromages,
avec plateau, moulé diamant



324
MÉDICIS,
taillé côtes plates

Crémières, Cloches, Crachoirs

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	Diamètres	Prix
325	Crémières, bouchées à l'émeri		14 pouces		7 »
			16 —		8 »
			18 —		9 »
			20 —		10 »
326	Cloches pour cimetièrè		10 pouces		2 50
			12 —		3 50
			14 —		4 50
			16 —		5 50
			18 —		6 50
			20 —		7 50
327	Crachoirs unis		23 cent.		le cent 45 »
328	— torsés, bord festonné		—		60 »
329 et 330	Cloches à jardin, à bouton ou sans bouton		10 pouces		90 »
			12 —		100 »
			14 —		110 »
			16 —		120 »
			18 —		135 »
			20 —		160 »

Cloches, forme haute, sont comptées 10 % en plus,

Emballage en harasses, 2 fr. par harasse de 12 à 15 cloches.

— — 3 fr. — 30 cloches.

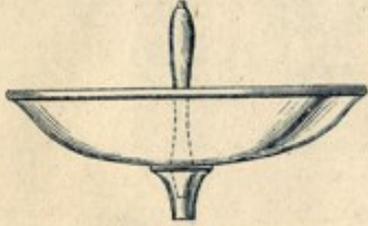
— — 5 fr. — 50 —

— en cadre de 150 à 200 cloches, 6 % sur le brut de la facture.

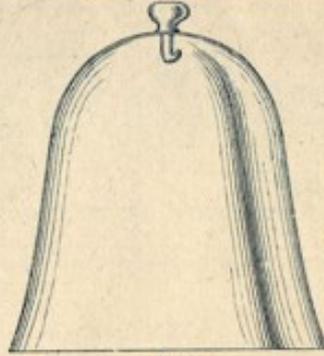
Retour des cadres vides, franco en gare de Fougères.

Pour les cloches à jardin, le transport est toujours à la charge du client.

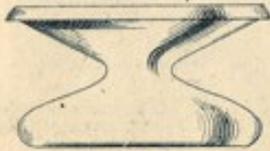
Crémières, Cloches, Crachoirs, Cloches à Jardin



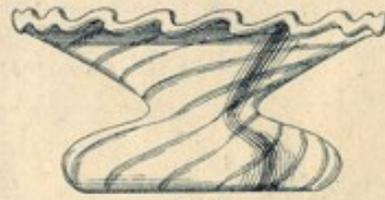
325
Crémière



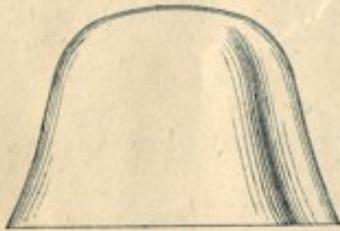
326
Cloche pour cimetière



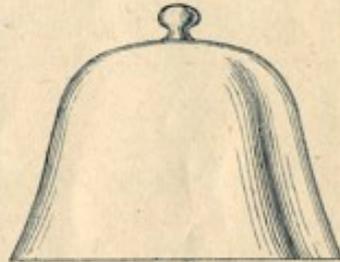
327
Crachoir uni



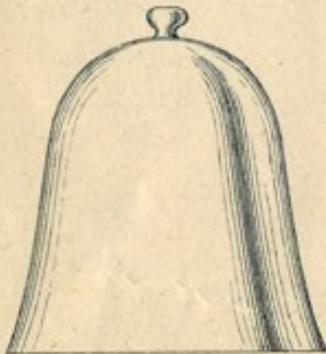
328
Crachoir torse



329
Ordinaire, sans bouton

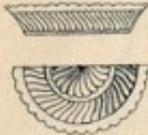
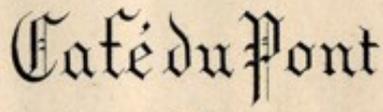


330
Ordinaire, à bouton

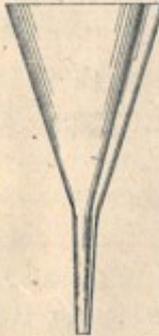
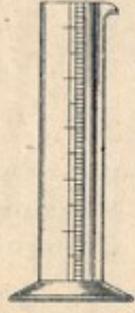


331
Forme haute, à bouton

Drageoirs, Ecussons et Inscriptions

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Diamètre	PRIX
	 333 Drageoir torse, moulé		
	 334 Drageoir uni, moulé		
	 335 Drageoir étoilé moulé		
333 334 335	Drageoirs torsés moulés — unis (rebrûlés) — Etoiles ou Diamants	68 m/m 85 m/m 120 m/m	3 » 8 » 9 »
	 337 Ecusson gravé à l'acide, (feuille)		
	 338 Ecusson gravé à l'acide fleurs et feuilles		
		 339 Ecusson entourage émail, mousseline et perles or	
	 340 Inscription anglaise		
		 341 Inscription gothique	
Numeros de Reference	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Sur bouteilles en plus par cent	Sur verres en plus par cent
	ECUSSONS ET INSCRIPTIONS DIVERSES		
	Gravés à l'acide	25 »	10 »
	Ecusson émail blanc, tour or	50 »	15 »
	Avec fleurs émaillées	60 »	20 »
339	Avec entourage émail, mousseline et perles or	60 »	20 »
340	Inscription anglaise, sans entourage	15 »	8 »
341	Inscription gothique, sans entourage	30 »	15 »
	Filet gravé à la roue, sur verres, en plus par 100 : 2 francs.		

Encriers, Entonnoirs, Eprouvettes et Flambeaux

Numéros de Référence		Désignation des Articles	Dimensions	Contenances	PRIX	
342		Encriers d'écoliers verre blanc			8 »	
343		Encriers de poche (inversables)			7 50	
344		Encriers coniques (inversables)			12 »	Tallés côtes plates en plein 25 »
345		Entonnoirs		60 gr. 90 125 250 375 500 750 1000 1500 2000 3000	12 50 14 » 16 » 20 » 21 » 22 » 26 » 30 » 40 » 65 » 95 »	
346		Eprouvettes, pied plaqué		15 gr. 30 60 75 100 125 150 200 250 500 750 1000 2000	Unies 10 « 14 « 17 50 19 « 20 « 22 « 24 « 27 50 35 « 45 « 60 « 75 « 175 «	Graduées 30 36 40 45 50 60 65 70 80 95 100 120 275
347		Flambeaux moulés diamants			50 »	

Garde-Sein, Globes à Poissons, Godets & Guéridons

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Dimensions	Contenances	PRIX	
369	Garde-Sein à anneau				25 »	
			PRIX			
			Dimensions	Sans pied	A pied	Avec cornet
373 à 375	Globes à Poissons		1 lit.	35 »	65 »	125 »
			1 1/2	50 »	95 »	175 »
			2 lit.	75 »	115 »	215 »
			2 1/2	90 »	135 »	260 »
			3 lit.	105 »	150 »	300 »
			4 —	125 »	165 »	335 »
			5 —	150 »	195 »	390 »
			6 —	170 »	225 »	465 »
			7 —	185 »	320 »	580 »
			8 —	210 »	350 »	630 »
			10 —	265 »	450 »	750 »
370	Godets de canaris					8 »
371	— pour absinthe, unis					12 50
372	— — — taillés					20 »
				Diamètre	PRIX	
					Unis	Taillés
376 à 378	Guéridons de toutes sortes		135 ^{m/m}	45 »		
			150	55 »		
			160	65 »		
			175	75 »		
			190	85 »		
			200	95 »		
			215	110 »		
			230	135 »		
			245	180 »		
			260	220 »		
			300	300 »		
			350	600 »		
379	Guéridon, moulure Américaine, bords relevés ou bords plats					
380	Guéridon, moulure Soleil					
381	— — Grecque				18	

Garde-Sein, Godets, Globes à Poissons & Guéridons



369
Garde-sein.
à anneau



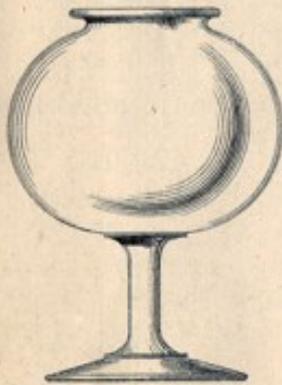
370
Godet de Canaris



371
Godet pour absinthe,
uni



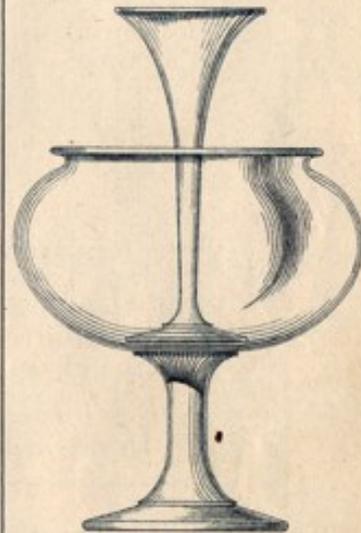
372
Godet pour absinthe,
taillé côtes plates



373
A pied



374
Sans pied

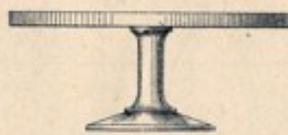


375
A pied, avec cornet

*Petit 8.
Moy - 12.
Grand - 16.*



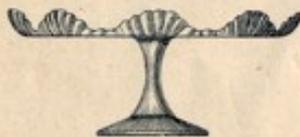
376
Bord évasé,
taillé olives fines,
jambe unie



377
Bord droit uni,
jambe unie



378
Bord évasé,
taillé perle,
jambe balustre



379
Moulure américaine,
jambe unie



380
Moulure soleil

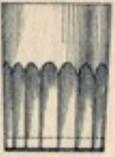
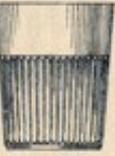
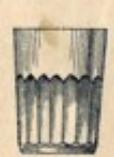


381
Moulure grecque

GOBELETS MOULÉS A LA PRESSE

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	Hauteur en millimètres	PRIX				
				Fonds sable	Gravés au sable	Peints à froid	Fond flette brut en plus par cent	Fond flette poli en plus par cent
382 à 393	Gobelets moulés toutes formes	2	9 1/2	16 »			1 »	2 »
		3		12 »			1 »	2 »
		4 nord		8 50	11 »	13 »	1 »	2 »
		4 Toul. un.		7 50	9 50	10 50	1 »	2 »
		5		6 50	8 50	9 50	0 75	1 50
		5 bis		5 75	7 75	8 75	0 75	1 50
		6		5 »	7 »	8 »	0 60	1 20
		6 bis		4 80	6 50	7 50	0 60	1 20
		7		4 50	6 20	7 20	0 50	1 »
		7 bis		4 50	6 20	7 20	0 50	1 »
	8	4 »	6 »	7 »	0 50	1 »		
	9	4 »	6 »	7 »	0 50	1 »		
<p>Pour fond renforcé, 2 francs en plus par cent, pour les Nos 2, 3 et 4; 1 franc pour les autres numéros.</p> <p>Pour les ordres ne comprenant que des gobelets ou articles similaires, les prix ci-dessus sont toujours majorés de 1 franc par cent.</p>								
DÉSIGNATION DES ARTICLES				Numéro	Hauteur	PRIX		
394	Gobelets Marseillais (moulés guillochés)			6 g ^d	88 ^m /m	6 50		
DÉSIGNATION DES ARTICLES		Numéros	Hauteur en millimètres	PRIX				
				Sans anse fond sable	Sans anse fond flette poli	A anse fond flette poli		
395	Gobelets moulés en plein	2	127	18 »	20 »	35 »		
		3	118	14 »	16 »	28 »		
		4	105	10 »	12 »	23 »		
		5	92	7 50	9 50	15 »		
		6	86	5 50	7 »	10 »		
		7	74	5 »	6 50	9 »		
396 à 401	Gobelets piqués,	24, 26, 28 lignes		4 75	le cent			
		30, 32 lignes		4 90	—			
		34, 36 lignes		5 50	—			
<p>Pour fond renforcé, 1 franc en plus par cent.</p>								

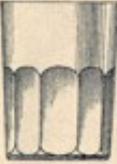
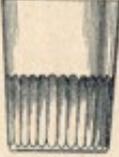
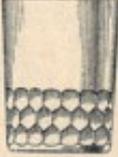
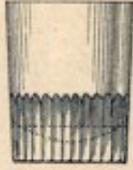
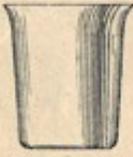
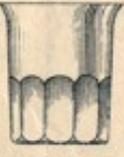
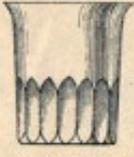
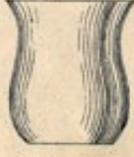
GOBELETS MOULÉS A LA PRESSE

			
382 Gobelet côtes plates	383 Gobelet côtes olives	384 Gobelet côtes arrêtées	385 Gobelet côtes bambous
			
386 Gobelet côtes plates et jeux d'orgues	387 Gobelet côtes fines n° 6	388 Gobelet Viennois n° 6	389 Gobelet uni
			
390 Gobelet uni fond étoiles gravé au sable	391 Gobelet uni 4 Toulouse	392 Gobelet Nantais côtes arrondies n° 7 bis	393 Gobelet Nantais côtes olives n° 7 bis
			
394 Gobelet Marseillais	395 Gobelet moulé en plein à anse	396 Piqué côtes plates ordinaire	397 Piqué côtes olives ordinaire
			
398 Piqué côtes bambous ordinaire	399 Piqué Angevin	400 Piqué côtes olives renforcé	401 Piqué côtes plates 1/2 renforcé

Gobelets coupés au gaz, Gobelets de toilette

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	NUMÉROS	TORSÉS OU PLISSÉS	UNIS OU VÉNITIENS	GUILLOCHÉS		Tailles réduites Fedorah etc.	Décorés à froid choix tout venant
					1 PASSE	2 PASSES		
402 à 416	GOBELETS	3	11 »	12 »	17 »	20 »	18 »	
	Bohème ou Barils	4	9 »	10 »	14 50	17 »	15 »	12 »
	(blancs ou <i>ophtalmes</i>) <i>rec.</i>	5	5 »	9 »	13 »	16 »	13 50	11 »
		6	7 50	8 »	12 »	15 »	12 »	10 »
		7	7 »	7 50	11 »	13 50	11 »	
		10	5 »	5.50	9 50	11 50	9 »	
En 1/2 fort. En plus par cent, 1.50 p ^r le n° 3, 1 fr. du n° 4 au n° 6, 0.50 p ^r les n° 7 et 10								
En renforcé » » 3. » — 3.2. » — — 1. » — —								
P ^r fond poli » » 2. » du n° 3 au n° 5, 1.50 p ^r les n° 6 et 7, 1. » p ^r le n° 10								
Avec anse » » 7. » — — 6. » — — 5. » — —								
417	DÉSIGNATION DES ARTICLES	NUMÉROS	HAUTEUR	POIDS maximum	UNIS	Taillés côtes plates ou olives	Fonds poli en plus par c.	
	Gobelets cylindriques renforcés	1	115 ^m / ₂	450 gr	30 »	50 »	3 »	
		2	108 »	390 »	25 »	40 »	3 »	
		3	102 »	330 »	20 »	32 »	2 »	
		4 midi	95 »	290 »	16 »	25 »	2 »	
		4 nord	90 »	260 »	14 »	23 »	2 »	
		5	85 »	220 »	12 »	20 »	2 »	
		6	76 »	185 »	11 »	18 »	1 50	
		7	70 »	150 »	9 50	16 »	1 50	
		7 bis	66 »	130 »	9 »	15 »	1 50	
		8	63 »	115 »	8 50	14 »	1 »	
9	60 »	100 »	8 »	13 »	1 »			
10	50 »	70 »	7 »	12 »	1 »			
Tous les gobelets dont le poids dépassera le poids maximum indiqué ci-dessus subiront une majoration calculée à raison de 0.50 par kilogramme.								
418 à 421	Désignation des Articles	PRIX						
		Unis fond lisse	Unis fond poli	Taillés côtes plates ou olives fond lisse	Taillés côtes plates ou olives fond poli	Guillochés 1 passe fond lisse	Guillochés 2 passes fond lisse	
Gobelets de toilette Hollandais et tulipes		10 »	12 »	18 »	20 »	16 »	20 »	

Gobelets coupés au gaz, Gobelets de toilette

 <p>402 BOHÈME uni</p>	 <p>403 BOHÈME vénitien</p>	 <p>404 BOHÈME plissé droit</p>	 <p>405 BOHÈME torse</p>
 <p>406 BOHÈME, taillé côtes plates</p>	 <p>407 BOHÈME, taillé côtes olives</p>	 <p>408 BOHÈME taillé facettes</p>	 <p>409 BOHÈME guilloché</p>
 <p>410 Baril uni</p>	 <p>411 Baril, taillé côtes plates</p>	 <p>412 Baril, taillé olives</p>	 <p>413 BOHÈME à anse</p>
 <p>414 BOHÈME, initiale or sur relief, bordure or</p>	 <p>415 BOHÈME feuille de vigne givrée et inscription relief</p>	 <p>416 BOHÈME dégradé, décor riche</p>	 <p>417 Gobelet cylindrique renforcé, taillé olives</p>
 <p>418 HOLLANDAIS, uni</p>	 <p>419 HOLLANDAIS, taillé côtes plates</p>	 <p>420 HOLLANDAIS, taillé côtes olives</p>	 <p>421 Tulipe, uni</p>

Jouets, Lampes, Lave-Pinceaux

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	PRIX					
		Verre	Opale				
422 à 429	Jouets, tous modèles						
	Timbale à anse	3 75	4 »				
	Compotier	3 75	4 »				
	Plat creux	3 »	3 25				
	Carafe	2 25	2 50				
	Salière	3 »	3 25				
	Assiette	2 40	2 60				
	Flambeau	3 75	4 »				
	Sucrier poule et son couvercle	6 »	6 50				
	Verre à pied torse	3 »	3 25				
DÉSIGNATION DES ARTICLES		Numéros	Dimensions	PRIX			
				Verre blanc		Doublé rouge	
				Unies	Bouton taillé	Unies	Bouton taillé
434	Lampes d'Eglises	6	90 m/m	50	»		
		5	100	65	»		
		4	120	75	»		
		3	150	85	»		
		2	200	100	»		
		1	250	130	»		
435	Lampes juives, à pied					120	»
	— — sans pied					25	»
436	Lampes ordinaires pour suspensions			Verre blanc		Opale	
						18	»
437	Lave-pinceaux		le cent			10	»

Jouets, Lampes, Lave-Pinceaux



422
Timbale à anse



423
Compotier



424
Plat creux



425
Carafe



426
Salière double



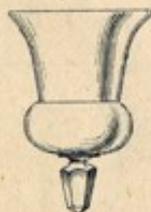
427
Assiette



428
Flambeau



429
Sucrier poule



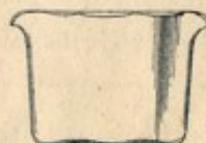
434
Lampe d'Eglise



435
Lampe Juive



436
Lampe ordinaire
pour suspensions



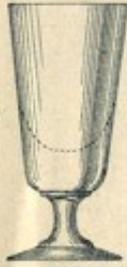
437
Lave-pinceaux

Mazagrans, Mesures, Mortiers, Moutardiers

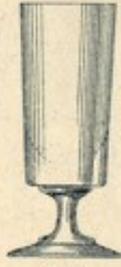
Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	NUMÉROS	CONTENANCE	POIDS MAXIMUM	UNIS	Taillés côtes plates olives ou facettes
438 à 444	Mazagrans jambe tirée (forme œuf ou fond rond)	2	20/23 c/l	400 gr	19 »	29 »
		3	16/19 »	350 »	17 »	27 »
		3 bis	13/15 »	300 »	46 »	25 »
		4	10/12 »	250 »	15 »	23 »
		5	8/9 »	200 »	13 »	19 »
		2	20/23 »	400 »	23 »	33 »
446	Mazagrans jambe rapportée (toutes formes)	3	16/19 »	350 »	24 »	31 »
		3 bis	13/15 »	300 »	20 »	29 »
		4	10/12 »	250 »	18 »	26 »
		9.1000 - 1-				
Mesures à pied (Voir Eprouvettes, page 51) mêmes prix.						

DÉSIGNATION DES ARTICLES	Contenances	PRIX	
		Unis	Gradués
447 Mesures sans pied (ou gobelets mesures)	15 gr.	8 »	22 »
	30	10 »	25 »
	60	13 »	30 »
	75	14 »	30 »
	100	15 »	35 »
	125	16 »	40 »
	150	17 »	50 »
	200	20 »	55 »
	250	22 »	65 »
	500	28 »	75 »
	750	32 »	80 »
1000	38 »	95 »	
2000	45 »		
448	Mortiers (en toutes contenances)	le kilo	1 75
449	Pilons pour mortiers	le kilo	1 50
450	Moutardiers moulés en plein couverts (non rebrûlés)	12	»

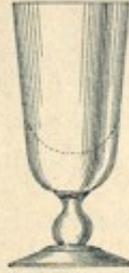
Mazagrans, Mesures, Mortiers, Moutardiers



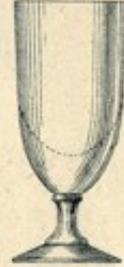
438

Mazagran fond rond
jambe unie

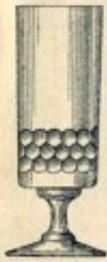
439

Mazagran cylindrique
jambe unie

440

Mazagran fond rond
jambe balustre

441

Mazagran forme cœur
jambe unie

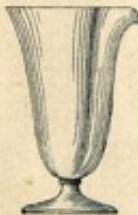
442

Mazagran cylindrique
taillé facettes

443

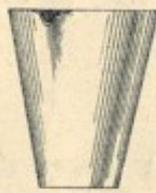
Mazagran fond rond
jambe unie
taillé côtes plates

444

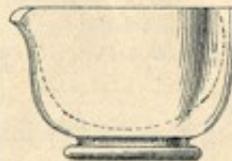
Mazagran tulipe
taillé côtes plates

446

Mesure à pied



447

Mesure sans pied
(ou gobelet mesure)

448

Mortier



449

Pilon pour mortier



450

Moutardier
moulé en plein

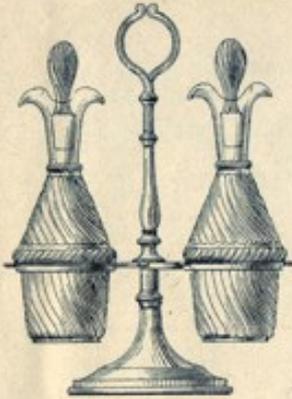
MÉNAGÈRES

Numeros de Reference	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Torses	Unies	Gravées à la roue	Guillochées	Taillées côtes plates ou olives
	Burettes à huile, p ^r ménagères	12 50	18 75	29 »	40 »	47 50
	Salières —	5 »	7 »	12 »	15 »	12 50
	Moutardiers avec couvercle, —	9 »	14 »	24 »	22 »	24 »
		Avec monture métal ordinaire	Avec monture métal Louis XV	Verrerie seule		
				Le cent	par 5000	
454	Ménagères 2 pièces, moulure torse	90 »	130 »	25 »	23 »	
455	— 3 — — —	75 »		19 »	16 »	
456	— 5 — — —	110 »	160 »	40 »	37 »	
	Ménagères 2 pièces, unies	105 »	145 »	38 »	32 »	
	— — gravées à la roue	125 »	165 »	60 »	58 »	
	— — guillochées	145 »	185 »	90 »	85 »	
	— — taillées côt. plat. ou oliv.	180 »	220 »	100 »	95 »	
	Ménagères 3 pièces, unies	80 »		30 »	26 »	
	— — gravées à la roue	105 »		52 »	48 »	
	— — guillochées	110 »		60 »	55 »	
	— — taillées côt. plat. ou oliv.	105 »		55 »	50 »	
457	Ménagères 5 pièces, unies } bouchon à la main	140 »	190 »	70 »	65 »	
	— — — } bouchon au moule	135 »	185 »	65 »	60 »	
	— — gravées à la roue	180 »	235 »	115 »	106 »	
	— — guillochées	205 »	255 »	140 »	130 »	
458	— — taillées côt. plat. ou oliv.	215 »	265 »	150 »	145 »	
459	Ménagères 3 pièces, moulure côtes bambou, monture métal			le cent	75 »	
460	— 2 — — — — — verre			—	90 »	
461	— 3 — — — — —			—	90 »	
462	— 5 — — — — —			—	180 »	

MONTURES POUR MÉNAGÈRES

Montures métal, ordinaires, 2 places,	le cent	65 »
— — Louis XV, 2 —	—	105 »
— — ordinaires, 3 —	—	55 »
— — — 5 —	—	75 »
— — Louis XV, 5 —	—	125 »

MÉNAGÈRES



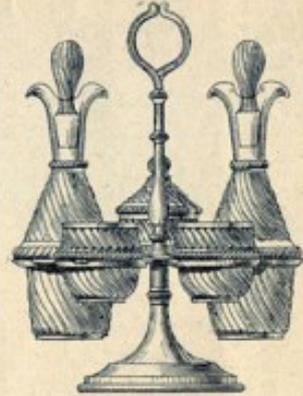
454

Ménagère 2 pièces,
moulure torse,
monture métal ordinaire



455

Ménagère 3 pièces,
moulure torse,
monture métal ordinaire



456

Ménagère 5 pièces,
moulure torse,
monture métal ordinaire



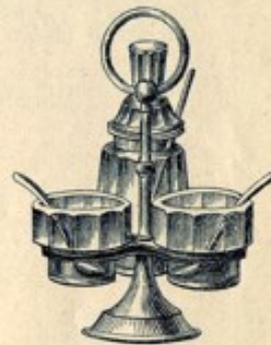
457

Ménagère 5 pièces,
unies,
monture métal Louis XV



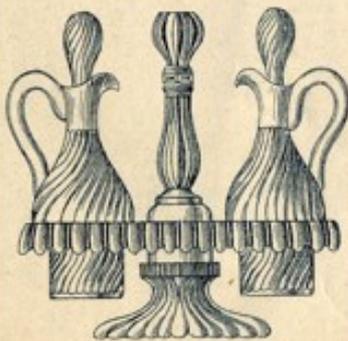
458

Ménagère 5 pièces,
taillée côtes plates,
monture métal



459

Ménagère 3 pièces,
moulure côtes bambous,
monture métal



460

Ménagère 2 pièces,
moulure bambou,
monture verre



461

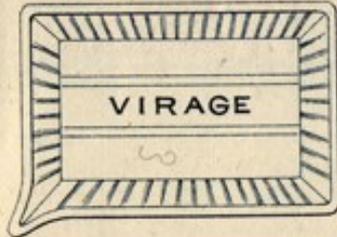
Ménagère 3 pièces,
moulure bambou,
monture verre



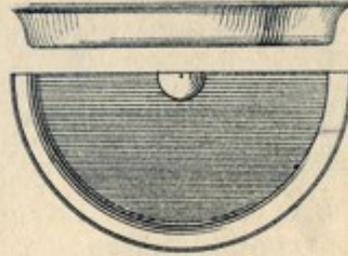
462

Ménagère 5 pièces,
moulure bambou,
monture verre

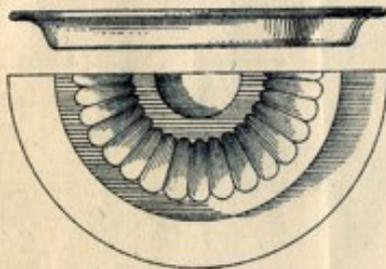
Plateaux, Porte-Carafes, Porte-Bocks



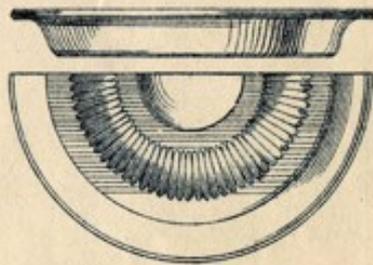
463
Plateau de Photographie



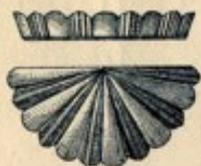
464
Plateau de couvre-fromages, uni



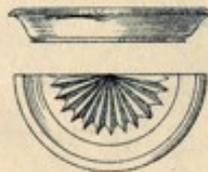
465
Plateau de couvre-fromages,
taillé côtes plates



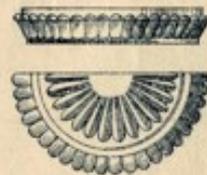
466
Plateau de couvre-fromages,
taillé côtes olives



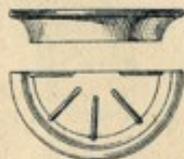
467
Porte-carafe soleil,
festonné



468
Porte-carafe uni,
fond étoile



469
Porte-carafe,
côtes bambou



470
Porte-bock,
uni, à barrettes

**Porte-Couteaux, Porte-Allumettes, Presse-Citrons
Pièges à Mouches, Pierrots, Pots à Confiture**

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	Numéros	PRIX				
473 et 474	Porte-couteaux		12	50			
475	Porte-allumettes		9	»			
476	Presse-citrons moulé		19	»			
477	Pièges à mouches	N°	Hauteur	Diamètre	PRIX		
		4	190	144	28 »		
		3	200	150	30 »		
		2	210	158	35 »		
		1	238	168	40 »		
		extra	240	180	45 »		
478	Pierrots pour illuminations	Blancs ou couleurs		Rouges, peints à froid			
		Le cent 4 60		Le cent 5 60			
481 à 487	Pots à confitures, moulés (toutes formes)			PRIX			
		Contenances		un cordon		double cordon	
		125 gr.		8 »		»	
		250 —		9 »		11 25	
		375 —		10 50		13 75	
		500 —		13 »		16 25	
750 —		18 »		»			
Fond fletté, 1 franc en plus par cent. Fond fletté poli, 2 francs en plus par cent.							

**Porte-Couteaux, Porte-Allumettes, Presse-Citrons, Pièges à Mouches
Pierrots, Pots à Confitures**



473

Porte-couteau
triangulaire, uni



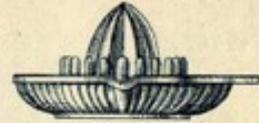
474

Porte-couteau
triangulaire, à angle



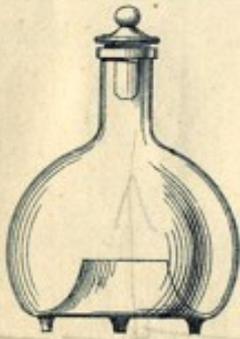
475

Porte-allumettes



476

Presse-citrons



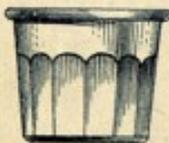
477

Piège à mouches



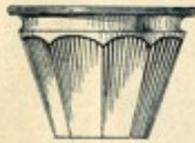
478

Pierrot
(pour illuminations)



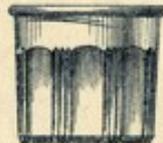
481

Pot à confiture
cylindrique, 1 cordon,
moulé côtes plates



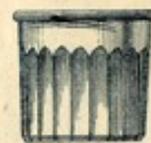
482

Pot à confiture
conique, 1 cordon,
moulé côtes plates



483

Pot à confiture
RICHELIEU, 1 cordon



484

Pot à confiture
cylindrique, 1 cordon,
moulé côtes olives



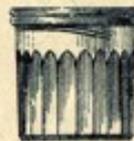
485

Pot à confiture
cylindrique,
double cordon,
moulé côtes plates



486

Pot à confiture
conique,
double cordon,
moulé côtes plates



487

Pot à confiture
cylindrique,
double cordon,
moulé côte olives

RAVIERS, SALIÈRES

Numéros de Référence	DÉSIGNATION DES ARTICLES	PRIX	
		par 100	par 1000
489	Raviers coquille		
490	Salières doubles, ovales	6 »	5 50
491	— — Mascotte	6 »	5 50
492	— — torsos ou facettes, sans tige	7 »	6 50
493	— — — — tige bois	15 »	»
494	— — — — tige métal	18 75	»
495	— cœur, sans tige	7 »	»
	— — tige métal	20 »	»
496	— tournantes, tige verre	30 »	»
497	— Cérébos, capsule bois	9 »	8 50
	— — sans capsule	5 »	4 50
498	— simples, corbeille, verre blanc ou couleur	4 »	3 80
	— — — opale	4 50	4 30
499	— — Fougères, verre blanc ou couleur	3 50	3 30
	— — — opale	4 »	3 80
	{ — 3 usages, torsos, sans tige	10 »	9 50
	{ — — — tige bois	18 »	»

RAVIERS, SALIÈRES



489
Ravier coquille



490
Salière ovale



491
Salière Mascotte



492
Salière torse,
sans tige



493
Salière torse,
tige bois



494
Salière torse,
tige métal



495
Salière cœur,
tige métal



496
Salière tournante,
tige verre



497
Salière Cérébos,
capsule bois



498
Salière corbeille

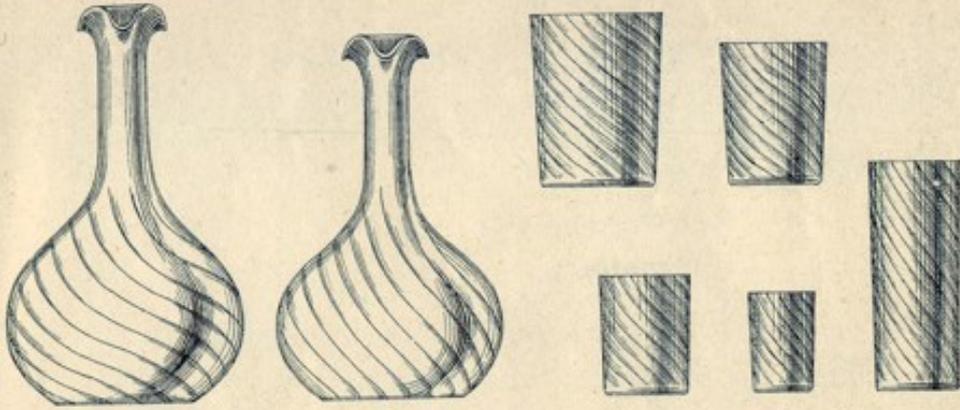


499
Salière Fougères

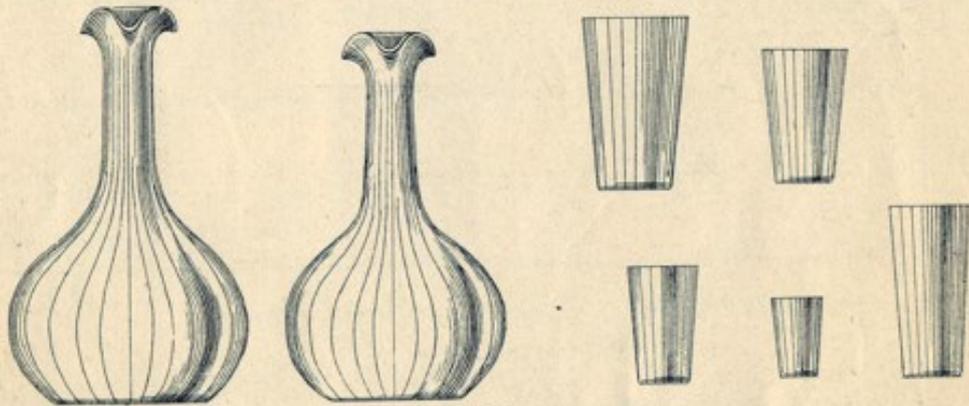
SERVICES DE TABLE

Numéros de Référence	COMPOSITION DES SERVICES Gobelets Bohême, Chopes Bohême ou Gobelets Baril				
	<p>12 chopes ou gobelets n° 4, à vin.</p> <p>12 — — — n° 6, à Bordeaux.</p> <p>12 — — — n° 7, à madère.</p> <p>12 — — — n° 10, à liqueur ou 12 chopes ou gobelets flûtes, à champagne.</p> <p>2 carafes n° 2, à eau.</p> <p>2 — — n° 3, à vin.</p> <p>52 pièces.</p>				
	DÉSIGNATION DES ARTICLES	PRIX			
		avec chopes ou gobelets à liqueur	avec chopes ou gobelets flûtes, à champagne		
		carafes non bouchées	carafes bouchées B. R.	carafes non bouchées	carafes bouchées B. R.
	Services 52 pièces, torsos ou plissés (verre blanc ou couleur)	4 30	4 80	4 80	5 30
501	Services 52 pièces, unis ou vénitiens (verre blanc ou couleur)	4 60	5 20	5 10	5 70
à	Services 52 pièces, guillochage 1 passe		8 »		8 75
505	— — — 2 —		10 »		11 »
	Services 52 pièces, tailles réduites : bouquets d'olives, Fédorah, etc.		10 »		11 »
	En suite - augmentation de		0.25		

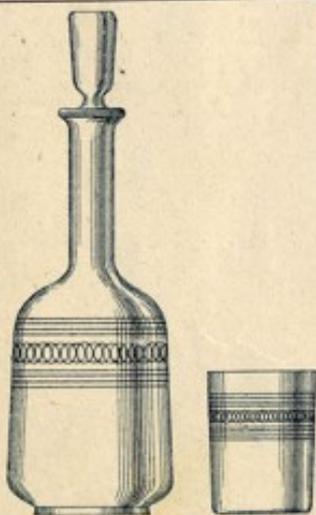
SERVICES DE TABLE



501
Service gobelets Bohême torsiné



502
Service chopes Bohême vénitien



503
Service gobelets Bohême,
guilloché cercle, 1 passe



504
Service chopes Bohême,
taillé bouquets d'olives



505
Service gobelets baril,
taillé Fédorah